

**A Magyar Táncsport
Szakszövetség
VERSENYSZABÁLYZATA
IGAZOLÁSI-, ÁTIGAZOLÁSI ÉS
NYILVÁNTARTÁSI SZABÁLYZAT**

Tartalom jegyzék

1.	Általános rész	4
2.	Általános meghatározások.....	5
3.	A Versenyző páros definíciója	6
4.	Versenyvezetői testület	7
5.	Versenyrendezési kérelem, pályázat, Versenyrendezés	13
6.	Rajtszám	19
7.	Külföldi delegálások	19
8.	Díjak, költségtérítések	22
9.	A versenyek időtartama.....	22
10.	Dopping	23
11.	Óvás.....	23
12.	Versenyfajták	25
13.	Versenyek, Versenyformák, Versenysorozat, Eredményességi Lista.....	25
14.	Versenyosztályok	38
15.	Korcsoportok.....	41
16.	Versenyosztályokhoz tartozó táncnemek:	42
17.	Figurakatalógus szabályozás	43
18.	Átjutási, feljutási rendszer (korcsoport, osztályváltás)	44
19.	Versenyruházat.....	48
20.	Benevezés.....	48
21.	Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás	49
22.	Parkettpróba	50
23.	Zene.....	51
24.	Tánc tér.....	52

25. Tánckörök beosztása	53
26. Kiválasztás a következő fordulóba, pontozás	57
27. Formációs versenyek.....	60
I. Záró rendelkezések	67
I. számú melléklet: Ruhaszabály	67
II. számú melléklet: Figurakatalógus	78
1. Igazolási szabályok	85
2. Átigazolási szabályok.....	86
II. Záró rendelkezések	90

1. Általános rész

Jelen szabályzat a Magyar TáncSport Szakszövetség versenytánc szakág sporttevékenységének hivatalos versenyszabályzata.

- 1.1. Vonatkozik az MTASZ tagjaira, és a tagszervezeten keresztül az igazolt versenyzőkre, illetve bárkire, aki Magyarországon ezen versenyrendszert, bármely részében vagy egészében alkalmazza.
- 1.2. A Versenyszabályzat hatályba lépésének napjától vonatkozik:
 - 1.2.1. a Magyar TáncSport Szakszövetség tagszervezeteire (TáncSport Egyesületek, Sportvállalkozások) és azok tagjaira.
 - 1.2.2. a Magyar TáncSport Szakszövetség szervezetére, a Szakszövetség testületeire (Elnökség, Ellenőrző Testület, Fegyelmi Bizottság, Rendkívüli Fegyelmi Bizottság, Szakági Elnökségek, Szakfelügyelő Szervezet) és azok tagjaira.
 - 1.2.3. a Magyar TáncSport Szakszövetség hivatalos versenyén közreműködő versenyvezetői testület (Szakfelügyelő Szervezet tagjai, Szakszövetségi ellenőr, zenei szerkesztő) tagjaira, valamint a verseny lebonyolításban bármilyen szerepet vállaló személyre. (pl. nevezési hely, verseny adminisztráció, ügyelő stb.)
 - 1.2.4. a Magyar TáncSport Szakszövetség hivatalos versenyein versenyző párosokra.
 - 1.2.5. minden olyan magán vagy jogi személyre, szervezetre, amely a Magyar TáncSport Szakszövetség keretein belül táncversenyt szervez, rendez, vagy a lebonyolításban közreműködik.
- 1.3. Az indulás (nevezés) jogával csak a megszűnő sportszervezet helyébe lépő általános jogutód sportszervezet élhet a megszűnés időpontjának naptári évében.
- 1.4. A versenyrendszerben való indulás (nevezés) joga nem ruházható át, az erre irányuló szerződés semmis.
- 1.5. Az MTASZ tagjai, illetve a tagszervezeten keresztül igazolt versenyzői egyéb országok táncsport szervezeteivel nem létesíthetnek tagi viszonyt. Ennek nem teljesítése esetén az MTASZ Elnöksége felfüggeszti tagi jogait az érintett egyesületnek, illetve annak tagjainak.

- 1.6. A Magyar TáncSport Szakszövetség versenydőszaka megegyezik az adott naptári évvel, azaz minden tárgyév január 1.-től december 31.-ig tart.
- 1.7. A sportszervezetek tagjai évente „versenyengedély” megvásárlásával szereznek jogot a versenyeken való indulásra.
- 1.8. A sportolói versenyengedély éves díját minden naptári évben az MTASZ Elnöksége határozza meg.

2. Általános meghatározások

- 2.1. Hazai versenyzőpárosnak minősül az a páros, melynek egyik vagy mindkét tagja magyar állampolgár vagy magyarországi letelepedési engedéllyel rendelkezik. Az olyan páros, melynek tagjai nem magyar állampolgárok és magyarországi letelepedési engedéllyel nem rendelkeznek, csak olyan versenyeken állhatnak rajthoz, amely versenyek nem kizárólag „hazai versenyző párok” részére lettek kiírva.
- 2.2. Táncversenynek minősül minden olyan verseny, rendezvény:
 - 2.2.1. melyet a Magyar TáncSport Szakszövetség vagy annak egyik tagszervezete rendez, vagy ha nem a Magyar TáncSport Szakszövetség vagy valamelyik tagszervezete a rendező, akkor a rendezéshez a Magyar TáncSport Szakszövetség vagy valamelyik tagszervezete szakmai támogatást és felügyeletet biztosít.
 - 2.2.2. melynek megrendezését a Magyar TáncSport Szakszövetség Szakági Elnöksége pályázat alapján engedélyezi.
 - 2.2.3. melyre a Magyar TáncSport Szakszövetség Szakfelügyelő Szervezete jelölte ki, vagy határozatával támogatta a verseny pontozóit, számlálóit, döntőkeiket.
 - 2.2.4. melyen érvényes versenyengedéllyel rendelkező amatőr versenyző párok állnak rajthoz.
 - 2.2.5. mely esemény szerepel a Magyar TáncSport Szakszövetség hivatalos versenynaptárában.
 - 2.2.6. melynek megtekintése bárki számára nyitott. (függetlenül attól, hogy a belépés díjtan-e vagy sem)

- 2.3. A 2.2 bekezdésében felsorolt valamennyi feltétel teljesülése esetén a táncverseny hivatalos és csak a Magyar TáncSport Szakszövetség mindenkori érvényben levő Versenyszabályzata szerint bonyolítható le.
- 2.4. Minden olyan rendezvényhez, amelyen az MTASZ versenyszabályát részben vagy egészben alkalmazzák, előzetesen az MTASZ Elnökségének engedélye szükséges. Az engedélyek megkérése az 1 sz. pályázati űrlapon történik.
- 2.5. Nem minősül hivatalos táncversenynek az olyan rendezvény, ahol a 2.2 bekezdésében foglaltak együttesen nem teljesülnek. Semmilyen egyéb nem hivatalos táncversenyen az MTASZ igazolt versenyzői nem állhatnak rajthoz, illetve a SZAKSZ tagjai nem működhetnek közre.

3. A Versenyző páros definíciója

- 3.1. Egy versenyző pár egy táncosból és egy táncosnőből áll. Egy adott versenyen egy táncos vagy táncosnő csak egy partnerrel állhat rajthoz. (kivétel a Hobby éremszerző osztályok)
- 3.2. A Magyar TáncSport Szakszövetség versenyein olyan versenyző pár állhat rajthoz:
 - 3.2.1. mely tagja a Magyar TáncSport Szakszövetség valamelyik tagszervezetének, és annak igazolt versenyzője.
 - 3.2.2. mely nem tagja professzionista versenytáncos szervezetnek.
 - 3.2.3. nem versenyez professzionistaként.
 - 3.2.4. nem versenyez pénzjuttatásért. Nem számít pénzjuttatásnak az útiköltség térítése és a pénzjutalom.
- 3.3. A korábban elveszített, vagy megvont versenyzői státusz visszaállítását kérheti az a versenyző, aki:
 - 3.3.1. korábban lemondott versenyzői státuszáról és professzionistaként versenyzett, de már nem kíván tovább professzionistaként versenyezni, és az amatőr státuszának visszaállítására tett kérelmének beadása napját megelőző két éve már nem folytat semmilyen pontozói, számlálói, döntnöki, ellenőri tevékenységet.

- 3.3.2. súlyos fegyelmi vétsége miatt a versenyzéstől meghatározatlan időre el lett tiltva és az eltiltás ideje lejárt.
- 3.3.3. A versenyzői státusz visszaállítását a Magyar TáncSport Szakszövetség Elnöksége engedélyezheti egy táncosnak csak egyszeri alkalommal.
- 3.4. A Magyar TáncSport Szakszövetség versenyző párvai rendelkeznek a Magyar TáncSport Szakszövetség által kibocsátott és hitelesített versenykönyvvel, Versenyengedély-kártyával.
- 3.5. A Magyar TáncSport Szakszövetség versenyző párvainak hiteles a versenykönyve, ha:
 - 3.5.1. érvényes sportorvosi engedéllyel rendelkezik.
 - 3.5.2. a versenyző partnere illetve partnernője neve hivatalosan bejegyzésre kerül.
 - 3.5.3. a Klub tagi igazolása a megfelelő rovatban szerepel, és a klub képviselője azt aláírásával igazolta.
 - 3.5.4. a tagszervezeti vezető a folyó év január 1-i dátummal a versenyző könyvében szereplő eredményeit ellenőrizve azt záradékolta. Osztályát, korosztályát és pontszámait aláírásával hitelesítette.
 - 3.5.5. versenyengedély-kártyáját csatolja a versenykönyvéhez.
 - 3.5.6. egyéb tiltó bejegyzés nincs a versenykönyvben.

4. Versenyvezetői testület

A Magyar TáncSport Szakszövetség hivatalos versenyein a versenyvezetői testület tagjai: a szakmai vezető, a döntnök(ök), a pontozóbíró(k), a számláló(k), illetve a műsorvezető(k).

4.1. A műsorvezető

4.1.1. A műsorvezető feladatai:

- a. Kapcsolatot tart fenn a versenyző párokkal, a rendezőkkel, a versenybírókkal és a közönséggel.
- b. Bemutatja a versenyen résztvevő nevezett párokat (csak név szerint), versenybírókat, közreműködőket.

- c. A döntnök engedélyével a következő fordulót felvezeti, bemutatja.
- d. A táncterre szólítja az egyes tánckörökben versenyző párosokat, ellenőrzi a tánckörök létszámát.
- e. Rajtszám szerint ismerteti a következő fordulóba jutottakat, név szerint bemutatja a döntőbe jutottakat.
- f. A döntnök utasítása alapján ismerteti a verseny résztvevőivel, hogy a döntőben nyílt vagy zárt pontozás lesz-e.
- g. A döntőben, ha nyílt pontozás van, felkéri a pontozóbírókat minden egyes táncban minden egyes versenyző páros helyezési számainak felmutatására, és a helyezési számokat hangosan, jól érthetően, meghatározott sorrendben felolvasa a számláló(k) részére.
- h. Ismerteti a verseny eredményét, a versenyző párok elért helyezését.

4.1.2. A műsorvezetővel szemben támasztott legfőbb követelmények:

- a. érthető beszéd, jó kommunikációs képesség.
- b. a rá vonatkozó szabályok kiváló ismerete.
- c. nem tehet semmiféle megjegyzést a versenyző párok teljesítményére.
- d. amennyiben a műsorvezető nem szakmabeli, úgy mellé segítőként a felelős rendezőnek kötelessége egy szakmai vezetőt kijelölni.
- e. a döntnökkel való maximális együttműködés.
- i. nemzetközi versenyen angol nyelv ismerete legalább társalgási szinten.

4.2. A döntnök

4.2.1. A döntnök feladatai:

- a. Az adott versenyen a mindenkor érvényben levő Versenyszabályzat hiánytalan betartása és betartatása a versenyzőkkel, a versenybírókkal, versenyrendezővel, műsorvezetővel és egyéb közreműködőkkel egyaránt.
- b. A versenykönyvek ellenőrzése. (érvényesség, hivatalos bejegyzések)
- c. A következő fordulóba jutottak létszámának meghatározása.

- d. A tudomására jutott legapróbb szabálytalanság esetén is haladéktalanul köteles intézkedni a szabálytalanság megszüntetéséről.
- e. A szabálytalanság mértékétől függően a verseny megkezdését elhalasztani, vagy a megkezdett versenyt félbeszakítani a tapasztalt szabálytalanság megszüntetéséig. Amennyiben ez bármely okból nem megoldható, úgy a versenyt végleg lezárni.
- f. Megtagadni a rajthoz állását vagy kizárni a versenyzésből azt a versenyzőpárost, akinek a versenykönyve nem felel meg az előírásoknak, illetve versenykönyvében bármely figyelmeztetés nincs ellenjegyezve klubvezetője aláírásával, vagy három hivatalos figyelmeztetése van annak Fegyelmi Bizottság általi feloldása nélkül.
- g. A versenyről köteles írásos jelentést készíteni az erre rendszeresített nyomtatványon, és azt 15 napon belül elküldeni az MTASZ titkárságnak. A jelentés kötelező tartalmi elemei:
 - 1) A rendező egyesület, szervezet, jogi személy neve.
 - 2) A verseny helyszíne, kezdése, bezárása.
 - 3) A résztvevő pontozóbírók, és szakmai közreműködők névsora.
 - 4) A benevezett párok névsora. (külön kitérve az előzetes nevezést a helyszínen nem megerősítő párokra.)
 - 5) A verseny rövid jellemzése.
 - 6) A verseny általános menetéhez nem tartozó különleges események leírása. (párok lépéshatára, sportorvosi igazolás hiánya, egyéb bemutató stb...)
- h. A ruhaszabályt megszegők versenykönyvében a bejegyzések rovatban rögzíteni a szabálytalan ruha tényét, a szabálytalan részek leírásával együtt.
- i. A lépéshatárt túllépők versenykönyvében a bejegyzések rovatban rögzíteni a szabályszegést, a figura, illetve figurák megjelölésével.
- j. Minden döntnöki figyelmeztetés során szóban is kötelező a pár értesítése. Szóbeli figyelmeztetés nélkül a versenykönyv hivatalos rovatába bejegyzést tenni nem lehet.

4.2.2. A döntnök a fentiekén túl semmilyen egyéb feladattal nem bízható meg. Tevékenysége alatt a teljes verseny egészére szükséges rálátnia.

4.2.3. A rendező saját versenyének döntnöke nem lehet.

4.3. A pontozóbíró

4.3.1. A pontozóbíró feladatai:

- a. Valamennyi fordulóban a verseny hivatalos pontozólapján értékelni a versenyző párok teljesítményét, a döntnök utasítása alapján a továbbjutó „x”-eket kiadni, a Hobby éremszerző versenyeken az éremszerzésre javaslatot tenni.
- b. Kizárólag a versenybírói szempontok szerint pontozni.
- c. A döntőben felmutatni nyílt pontozás esetén minden egyes versenyzőpáros helyezési számát minden bemutatott táncra vonatkozólag.

4.3.2. A pontozóbíróval szemben támasztott legfőbb követelmények:

- a. Amennyiben egy pontozóbíró egy adott versenyre való kijelölést elfogad úgy a versenyen a kiírásnak megfelelően köteles pontosan megjelenni.
- b. A versenyző párok teljesítményének a pontozási elvek szerinti értékelése.
- c. Az etikai kódex maradéktalan betartása.

4.3.3. Pontozóbírókra vonatkozó általános szabályok

A Magyar TáncSport Szakszövetség hivatalos versenyein pontozóbírói feladat ellátására csak olyan személy jogosult, akit a Szakfelügyelő Szervezet az adott versenyre kijelölt (hazai és nemzetközi pontozóbírók esetében egyaránt).

Továbbá rendelkezik:

- a. A Magyar TáncSport Szakszövetség által kiadott hivatalos és adott évre érvényes versenybírói engedéllyel.
- b. A Magyar TáncSport Szakszövetség Szakfelügyelő Szervezetében tagi joggal, vagy külföldi versenybíró esetén az, akit hazájának tánc-szakszövetsége írásban delegált, illetve rendelkezik az IDSF licenccel.

4.3.4. A Magyar TáncSport Szakszövetség hivatalos versenyein a közreműködő versenybírók kötelező létszáma (csak páratlan szám lehet):

- a. Sportszervezetek közötti versenyen minimum 5 fő. Ha 5 főnél kevesebb pontozóbíró működik közre egy adott versenyen, akkor az a verseny nem lehet pontszerző. Ez alól kivétel a Hobby-éremszerző osztály, ahol 3 pontozó közreműködése is elegendő.
- b. Kiemelt versenyen minimum 7 fő. Ha 7 főnél kevesebb, de minimum 5 fő pontozóbíró működik közre egy kiemelt versenyen, úgy az a kiemelt minősítését elveszíti, a versenyző párok által elért eredmények csak egy pontszerző verseny eredményeinek számítanak. Az ilyen versenyen ranglista pont nem adható, a kiemelt verseny szerinti bajnoki cím nem hirdethető.
- c. A Magyar TáncSport Szakszövetség hivatalos versenyein ajánlott pontozóbírói létszám max. 11 fő.

4.3.5. A Magyar TáncSport Szakszövetség hivatalos versenyekre a pontozóbírók kijelölése az alábbiak szerint történik:

Minden pontszerző versenyre a Magyar TáncSport Szakszövetség Szakfelügyelő Szervezete jelöli ki a pontozóbírókat.

4.3.6. Pontozóbírói összeférhetetlenség:

- a. A pontozás során tisztességesen és pártatlanul kell eljárni, ezért a pontozásból ki van zárva az a pontozóbíró, akinek hozzátartozója az adott versenykategóriában az adott versenykörben szerepel. Hozzátartozók adott versenyen együtt, egyidejűleg nem pontozhatnak, döntnökölhetnek ugyanazon bírói testületben. Szövetségi ellenőrnek csak az a személy kérhető fel, akinek hozzátartozója nem működik közre az adott rendezvényen.
- b. A "4.3.6.a" - bekezdés alkalmazásában hozzátartozó: az egyenesági rokon és annak házastársa, örökbefogadó és a nevelőszülő, az örökbefogadott és a nevelt gyermek, a testvér, a házastárs, az élettárs és a jegyes, a házastárs egyenesági rokona és testvére, valamint a testvér házastársa.
- c. Az a pontozóbíró, döntnök, szakszövetségi ellenőr, aki a 4.3.6.a,b bekezdésben foglaltakat megsérti, fegyelmi vétséget követ el, ellene fegyelmi eljárást kell indítani.

4.3.7. Külföldi versenybíró meghívásának szabályait a Szakfelügyelő Szervezet Szervezeti és Működési szabályozásában külön rögzíti.

4.4. A számlálóbíró(k)

4.4.1. A számlálóbíró(k) feladata:

- a. A pontozóbírók által kitöltött pontozólapok feldolgozása, összesítése.
- b. A verseny eredményének, a versenyző párok helyezésének kiszámítása.
- c. A verseny eredményének és a párok helyezésének, valamint a helyezés után kapott továbbjutó pontok bejegyzése a versenyjegyzőkönyvbe.
- d. A továbbjutó pontok listájának átadása a versenyen közreműködő adminisztrációnak.

4.4.2. A számlálóbíró(k)val szemben támasztott legfőbb követelmények:

- a. A Magyar TáncSport Szakszövetség hivatalos eredményszámítási módszerének (skating system) kitűnő ismerete.
- b. A Szakszövetség engedélyszámával ellátott számlálói program felhasználói ismerete, és készség szintű alkalmazása.
- c. Gyors és precíz munka.

4.4.3. Számlálóbírókra vonatkozó általános szabályok

A Magyar TáncSport Szakszövetség hivatalos versenyein az eredmény kiszámítást csak a Szakfelügyelő Szervezet által kijelölt számlálóbíró végezheti. Minden hivatalos versenyen a számlálást minimum 2 fő számlálóbírónak kell végezni, egymástól függetlenül, párhuzamosan. (Kivétel a számítógépes számlálás.) A Magyar TáncSport Szakszövetség hivatalos versenyekre számlálóbírónak olyan személy jelölhető ki, aki:

- a. Számlálóbírói vizsgával, vagy a Magyar TáncSport Szakszövetség megfeleltetett vizsgájával rendelkezik.
- b. Az adott versenyévadra érvényes számlálóbírói licenccel rendelkezik.

4.4.4. A Magyar TáncSport Szakszövetség versenyein az eredmény számításához csak az a számítógépes program használható illetve alkalmazható, amely

- a. adott program működését, számításainak helyességét a Magyar TáncSport Szakszövetség erre kijelölt bizottsága vagy felkért szakértője megvizsgálta, annak kifogástalan működéséről meggyőződött
- b. program engedélyezési törzsszámot és alkalmazhatósági engedélyt kapott a Magyar TáncSport Szakszövetség Elnökségétől
- c. programot a Szakfelügyelő Szervezet által, az adott versenyre kijelölt személy kezeli.

4.5. Szakmai Vezető

4.5.1. A Szakmai Vezető feladatai, és vele szemben támasztott követelmények:

- a. A mindenkor hatályos Versenyszabály és a Magyar TáncSport Szakszövetség szabályainak teljes körű ismerete és betartása, illetve betartatása.
- b. Aláírja a versenykönyveket, a versenybírói könyveket és a helyezett versenyzők részére az okleveleket.
- c. Amennyiben a szakmai vezető egy személyben a műsorvezető is, úgy a 4.1.1 pontban felsorolt feladatok, és követelmények is vonatkoznak rá.

4.6. A Szakszövetségi Ellenőr

- 4.6.1. A Szakszövetségi Ellenőr a versenyről beszámoló jelentést készít. A helyszínen eljárni nem jogosult.
- 4.6.2. A Szakszövetségi Ellenőrt a Szakszövetség Szakfelügyelő Szervezete határozattal bízta meg egyszeri speciális feladat ellátására.
- 4.6.3. A versenyre kijelölt Szakszövetségi Ellenőr útiköltségét és tiszteletdíját közvetlenül a Magyar TáncSport Szakszövetség fizeti.

5. Versenyrendezési kérelem, pályázat, Versenyrendezés

5.1. A Magyar TáncSport Szakszövetség, vagy a Magyar TáncSport Szakszövetség bármely tagszervezete, illetve más jogi vagy magánszemély hazai és/vagy nemzetközi táncversenyt szervezhet, rendezhet, ha:

- 5.1.1. a Magyar TáncSport Szakszövetségtől a rendezésre vagy szervezésre engedélyt kapott, vagy

- 5.1.2. a Magyar TáncSport Szakszövetség által kiírt verseny(ek) rendezésére vagy szervezésére a Magyar TáncSport Szakszövetség illetékesétől felkérést kapott, vagy
- 5.1.3. a Magyar TáncSport Szakszövetség által pályázatra kiírt rendezési vagy szervezési jogot elnyerte.
- 5.2. A Magyar TáncSport Szakszövetség Elnöksége, illetve Szakági Elnöksége egyes - elsősorban kiemelt fontosságú - verseny szervezési és rendezési jogát magánál tarthatja.
- 5.3. A Magyar TáncSport Szakszövetség koordinálása, felügyelete alá eső versenyszabályokra és versenytáncokra kiírt versenyek az alábbiak szerint szervezhetők, rendezhetők illetve bonyolíthatók le, ha a Magyar TáncSport Szakszövetség Elnöksége erre az engedélyt megadja.
- 5.4. A Magyar TáncSport Szakszövetség tagszervezetei versenyt rendezhetnek, szervezhetnek hazai vagy hazai és külföldi amatőr versenyző párok részvételével:
 - 5.4.1. Táncokként, de csak a standard, illetve latin-amerikai táncok versenyén alkalmazott táncfajtákból.
 - 5.4.2. Összevontan standard táncokból. (angol keringő, tangó, bécsi keringő, slowfox, quickstep)
 - 5.4.3. Összevontan latin-amerikai táncokból. (samba, cha-cha, rumba, paso doble, jive)
 - 5.4.4. A Hobby-éremszerző fokozatok előírásai szerinti összevont rendszerben.
 - 5.4.5. Tíz táncból. (standard és latin-amerikai táncok együtt összesítve értékelve)
 - 5.4.6. Formációs csoportok standard és latin-amerikai mix táncaiból, illetve társasági táncokból.
- 5.5. Az engedélyt az erre rendszeresített űrlapon kell kérni.
 - 5.5.1. A versenyrendezési kérelem előírt űrlapját értelemszerűen, nyomtatott betűkkel minden pontját jól olvashatóan kitöltve, aláírva levélben, telefaxon, e-mailban vagy személyesen kell a Magyar TáncSport Szakszövetség irodájába benyújtani.
 - 5.5.2. A versenyrendezési kérelmet a versenynek tervezett időpontját megelőzően legalább 3 hónappal kell eljuttatni az MTASZ irodájába.

- 5.5.3. A versenyrendezési kérelmet a Magyar TáncSport Szakszövetség Szakági Elnöksége köteles 30 napon belül elbírálni, és döntéséről a Szakfelügyelő Szervezetet haladéktalanul értesíteni, továbbá az engedélyezett versenyt megjelentetni a hivatalos versenynaptárban. A verseny engedélyezését vagy letiltását is írásban kell visszaküldeni a versenyrendezési kérelem benyújtójának
- 5.6. Amennyiben a verseny megrendezését a Magyar TáncSport Szakszövetség Szakági Elnöksége engedélyezi, akkor:
- 5.6.1. a Szakfelügyelő Szervezet kijelöli a verseny hivatalos résztvevőit. (pontozóbírók, döntnök(ök), számlálók).
- 5.6.2. a versenykiírást a rendező köteles elkészíteni és megküldeni, az elfogadó határozat kézhezvételétől számított 15 napon belül minden tagszervezetnek. A versenykiírás kötelező tartalma:
- a. A verseny időpontja, helyszíne, rendezője, elnevezése.
 - b. A verseny korcsoportja, versenyszálya, versenyformája, az un. versenyszályok közötti átjárhatóság lehetőségei.
 - c. A tánctér mérete, a zene szolgáltatás módja.
 - d. A nevezési határidő és a nevezési cím.
 - e. A helyszíni regisztráció lezárásának időpontja.
 - f. A verseny díjazása.
 - g. Egyéb, a rendező által fontosnak ítélt, a verseny menetére, programjára vonatkozó közlemények
- 5.7. Ha a versenyre külföldi versenyzőket is várnak, akkor a részükre szóló versenykiírást csak a Magyar TáncSport Szakszövetség főtitkára küldheti el. Ez alól kivételt képeznek az egyes országokkal megkötött egyéb versenyeztetési szerződések mentén lebonyolított versenymeghívások, amelyet a versenynaptárban közölni kell.
- 5.8. A Magyar TáncSport Szakszövetség Szakági elnöksége elutasítja a versenyrendezési kérelmet, ha:
- 5.8.1. A verseny tervezett időpontját megelőző 3 hónapon belül nyújtják be a rendezési kérelmet.

- 5.8.2. A verseny tervezett időpontjában előzetesen már engedélyezett versenyt a Szakági Elnökség.
- 5.8.3. A verseny tervezett időpontja és versenyszintje egybeesik az adott versenyszint Országos Bajnokságával.
- 5.8.4. A verseny tervezett időpontja egybeesik a Magyar Bajnokság, illetve Nemzeti Bajnokság időpontjával. (kivéve, ha azzal együtt történne a rendezés pl. előverseny)
- 5.8.5. A verseny tervezett időpontja egybeesik a Magyar TáncSport Szakszövetség közgyűlésének időpontjával.
- 5.9. A verseny rendezőjének minden esetben biztosítania kell:
- 5.9.1. kellő számú, jól olvasható rajtszámot,
- 5.9.2. megfelelő mennyiségű és minőségű pontozólapot,
- 5.9.3. nyílt pontozáshoz felmutató táblákat minden pontozó részére,
- 5.9.4. megfelelő mennyiségű és nagyságú kultúrált öltözöt és mellékhelyiséget,
- 5.9.5. a szabályzatnak megfelelő nagyságú és burkolatú, versenyzésre alkalmas parkett borítású táncteret,
- 5.9.6. szabályos tempójú korrekt zenét,
- 5.9.7. kifogástalan hangosítást,
- 5.9.8. kellő létszámú és felkészült rendezői gárdát,
- 5.9.9. versenyorvost,
- 5.9.10. formációs versenyek esetén a versenyzők által hozott zene lejátszására alkalmas hangtechnikai készüléket,
- 5.9.11. a verseny helyezettjeinek a versenykiírás szerinti díjazását,
- 5.9.12. kiemelt versenyeken az eredményhirdetésre alkalmas dobogót,
- 5.9.13. versenyvezetői szobát,
- 5.9.14. bírói szobát,

5.10. A verseny vezető testület tiszteletdíja és útiköltsége a rendező felet terheli a Szakfelügyelő Szervezet vonatkozó határozata szerint. (Kivétel az egyszeri megbízással megjelent Szakszövetségi Ellenőr)

5.11. A táncversenyen csak a műsorvezető vagy a döntnök által nyilvánosan kihirdetettek számítnak hivatalos közlésnek. Nem nyilváníthat hivatalos közlést egy versenyen az ott közreműködő pontozóbíró, számlálóbíró, a rajthoz álló versenyző vagy annak a versenyen jelen levő oktatója. A nem a versenyhez tartozó információkat vagy felhívásokat (pl. rosszul parkoló gépkocsi stb.) a verseny rendezőségének bármely tagja tehet.

5.12. A versenyrendezés módosítása, elmaradása, lemondása

A versenyre vonatkozóan beadott pályázatában a megjelöltektől eltérni, csak írásban, a Szakági Elnökséghez benyújtott kérelemmel lehet. A versenymódosításra csak akkor van lehetőség, ha az erre irányuló előzetesen írásban beadott kérelmet a Szakági Elnökség elfogadta.

5.12.1. A versenyek beadott pályázatának módosítására, lemondására a következő feltételekkel van lehetőség:

5.12.1.1 A módosítás, lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon kívül esik így

- a. A módosítási, lemondási különdíj megfizetése nem szükséges
- b. A módosításról, lemondásról kiértésítés küldése a Szakági Elnökség feladata és a kiértésítés a versenynaptárban, illetve a hozzá kapcsolódó friss hírek rovatban kerül kiírásra.

5.12.1.2 A módosítás, lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon belül, de 3 hónapon kívül esik így;

- a. 5.000.- Ft. módosítási, lemondási különdíj megfizetése szükséges.
- b. A módosításról, lemondásról kiértésítés küldése a pályázó feladata.

5.12.1.3 A módosítás, lemondás beadása a versenyt megelőző 3 hónapon belül, de 1 hónapon kívül esik így;

- a. 10.000.- Ft. módosítási, lemondási különdíj megfizetése szükséges.

- b. A módosításról, lemondásról kiértékelés küldése a pályázó feladata.

5.12.1.4 Egy hónapon belüli módosításra, lemondásra nincs lehetőség

- a. Amennyiben a rendező fél módosít egy hónapon belül, úgy 20.000.- Ft pénzbírságot köteles megfizetni.
- b. Amennyiben a rendező fél eláll a rendezéstől, úgy 50.000.-Ft pénzbírságot köteles megfizetni, és fegyelmi eljárást kötelező kezdeményezni ellene.

5.13. Versenyrendezés megbízás, vagy pályázat útján

5.13.1. A Magyar TáncSport Szakszövetség által kiírt versenyre a Magyar TáncSport Szakszövetség Elnöksége a Szakág(ak) előterjesztése alapján megbízhatja bármelyik tagszervezetét a rendezés lebonyolításával.

5.13.2. A megbízást kellő időben a verseny tervezett időpontja előtt minimum 4 hónappal írásban, a szükséges adatok közlésével kell eszközölni.

5.13.3. A megbízott tagszervezet a felkérést annak kézhezvételétől számított 15 napon belül köteles megválaszolni, függetlenül attól, hogy a felkérést elfogadta-e vagy sem.

5.13.4. A Magyar TáncSport Szakszövetség egyes kiemelt hazai vagy nemzetközi verseny rendezésére, szervezésére pályázatot ír ki az előző naptári év október 31.-ig.

5.13.5. A pályázati kiírásnak tartalmazni kell:

- a. Valamennyi szükséges adatot és információt, ami a rendezéshez vagy szervezéshez szükséges.
- b. A Magyar TáncSport Szakszövetség Elnökségének, illetve Szakági Elnökségének a rendezéssel kapcsolatos elvárásait.

5.13.6. A pályázati felhívást a Magyar TáncSport Szakszövetség valamennyi tagszervezetének egyszerre, egy időben meg kell küldeni.

5.13.7. A pályázatokat az előírt határidőig írásban kell benyújtani.

5.13.8. A pályázatok értékelését valamennyi pályázónak meg kell küldeni.

5.13.9. A sportszervezetek közötti táncversenyek megpályázása minden korosztály, minden osztályában megengedett, azonban egy adott napra csak egy versenyt engedélyezhet a

Szakági Elnökség. Továbbá a Szakági Elnökség egy hétvégén belül sem engedélyezhet ugyan azon osztályban és korosztályban több versenyt.

6. Rajtszám

- 6.1. Minden versenyzőpáros az adott versenyen köteles végig azt a rajtszámot viselni, amit a nevezéskor a rendezőtől kapott.
- 6.2. Amennyiben a rajtszám a verseny közben oly mértékben rongálódott, hogy nem lehet a páros rajtszámát egyértelműen felismerni, a rendező köteles a rajtszámot kicserélni.
- 6.3. A megrongálódott rajtszám kicserélése után a cserébe kapott rajtszámot köteles a versenyzőpáros viselni.
- 6.4. A rajtszámot a táncos hordja a versenyruháján, a hátán rögzítve. (a rögzítésről és az ahhoz szükséges kellékekről a páros köteles gondoskodni)
- 6.5. A rajtszám lehet fehér alapon fekete szám vagy fekete alapon fehér szám, anyaga lehet papír, textil vagy ezekhez hasonló tulajdonságokkal bíró könnyű anyag.
- 6.6. A rajtszámnak olyannak kell lennie, hogy a számot a táncter minden pontjáról jól és egyértelműen lehessen olvasni. (minimum magassága a szám karaktereknek 10 cm)
- 6.7. A rajtszám a rendező tulajdona. Mint ilyet, minden versenyző köteles a verseny végén a számára használatba átadott rajtszámokat visszaadni a rendezőnek. (kivétel papír rajtszám)
- 6.8. A helyszíni nevezés során a rajtszám átadásakor a rendező kérhet kauciót az esetleges megrongálódásért, vagy a rajtszám elvesztése miatt keletkezett anyagi kár megtérítésére (kivétel papír rajtszám). Ennek mértéke nem haladhatja meg a 2000.- forintot. A kaució alkalmazását kötelező a versenykiírásban előre rögzíteni és közzétenni.
- 6.9. A rajtszámon reklám(ok), hirdetés(ek) elhelyezése lehetséges. Ennek nagysága a rajtszám teljes felületének maximum 20 %-a lehet.

7. Külföldi delegálások

- 7.1. Meghívás külföldi versenyre:
 - 7.1.1. Csak az MTASZ címére érkezett, vagy oda eljuttatott külföldi meghívás hivatalos.

- 7.1.2. A magáncímre vagy tagszervezethez érkezett meghívásokat is úgy kell lebonyolítani, hogy bejelentik a MTASZ Szakági Elnökségének a verseny dátumát megelőzően.
- 7.1.3. Az MTASZ-hoz érkezett külföldi meghívásokat nyilvánosan kell kezelni - még akkor is, ha az névre szólóan érkezik.
- 7.2. Delegálás külföldi versenyre:
 - 7.2.1. Nevezést az MTASZ Szakági elnökségének határozata szerint az MTASZ alkalmazott főtitkára küldhet el.
 - 7.2.2. A külföldi versenyekre való delegálás alapja a versenykiírás szerinti nevezési határidő lejárta előtti aktuális ranglista.
 - 7.2.3. Az írásos nevezést a kiírásnak megfelelően kell megküldeni a külföldi versenyrendezőknek. (kiíróknak)
- 7.3. Az IDSF versenyekre való delegálás:
 - 7.3.1. Bajnokságokra (Világbajnokság és Európa Bajnokság) első helyen a bajnok nevezendő. Ha a bajnok a versenyen akadályoztatása miatt nem tud részt venni, akkor a Nemzeti vagy Magyar Bajnokság második helyezettje delegálandó első helyen. Második helyen a bajnokon kívüli legjobb ranglista helyezett delegálandó.
 - 7.3.2. Világ- és Európa Kupára ha Magyarországon rendezik, akkor a bajnokot, ha külföldön rendezik, akkor a Világkupára a bajnokon kívüli legjobb ranglista helyezettet kell delegálni. Európa Kupára a bajnokon kívüli ranglista 2., 3. helyezettet, az egyéb IDSF Kupákra a ranglista 4., 5. , 6. helyezett párok is delegálhatóak. Akadályoztatás esetén a következő ranglista helyezett páros delegálandó.
- 7.4. Egyéb nemzetközi versenyekre való delegálás:
 - 7.4.1. Egyéb nemzetközi versenyekre a Szakági Elnökség határozati javaslata szerint kell delegálni.
 - 7.4.2. Névre szóló meghívás esetén a meghívott pár delegálandó. Lemondása esetén, a helyette delegálandó párt a Szakági Elnökség jelöli ki.
 - 7.4.3. Csapatversenyekre a meghívott sportszervezet, illetve a meghívott szakmai vezető és a meghívó fél közötti egyetértés szerint történik a delegálás.

7.5. Open versenyekre való nevezés:

7.5.1. Open versenyekre csak B, A és S osztályos, illetve a kiírás szerinti párok nevezhetnek.

7.5.2. Open versenyekre a nevezést a páros klubja küldi el, azonban a nevezés megküldéséről tájékoztatási kötelezettsége van a Magyar TáncSport Szakszövetség Szakági Elnöksége felé, a verseny dátumát megelőzően. Ennek elmaradása esetén fegyelemi eljárást kell kezdeményezni az érintett klub, illetve a páros ellen.

7.6. A delegálás lebonyolítása:

7.6.1. A nemzetközi versenyre kijelölt táncosok a kijelölésről szóló értesítés kézhezvételétől számított 5 napon belül kötelesek választ adni, hogy vállalják-e a kiküldetést. Amennyiben a megadott határidőn belül nem érkezik pozitív visszajelzés, úgy a választ nemlegesnek kell tekinteni.

7.6.2. Nemleges válasz esetén a kijelölés joga visszakerül a MTASZ szakági elnökségéhez.

7.6.3. Pozitív válasz esetén a MTASZ főtitkára intézi a nevezést, melyről értesítést küld a páros egyesületének.

7.6.4. A további ügyintézkést a delegált páros köteles végezni.

7.6.5. A delegáltság a pár által át nem ruházható.

7.6.6. A nevezett pár(ok) köteles(ek) hazánkat sportszerű, etikus viselkedéssel és részvétellel képviselni.

7.6.7. Ha a delegált pár a versenyen nem tud részt venni, és erről két héttel a verseny kezdete előtt nem ad tájékoztatást az MTASZ-nak, akkor a pár ellen fegyelemi eljárást kell kezdeményezni (kivétel orvos által igazolt betegség.) Az eljárás lezárásáig a páros további versenyre nem delegálható.

7.6.8. Azon országok versenyekre, amelyekkel az MTASZ-nak érvényes együttműködési szerződése van, a hazai versenyekre vonatkozó nevezési szabályok az érvényesek.

7.7. Jelentés a külföldi versenyről:

7.7.1. A külföldre delegált pár(ok) egyesületének kötelezettsége a verseny végét követő két héten belül jelentést küldeni az MTASZ Szakági Elnökségének.

- 7.7.2. A versenyjelentés elmaradása esetén az egyesület nem indíthat párost addig, amíg a legutóbbi versenyről szóló jelentése az MTASZ Szakági Elnökségéhez nem érkezik meg. Amennyiben mégis indít páros, akkor az egyesület ellen fegyelmi eljárást kell kezdeményezni.
- 7.7.3. A jelentésben ki kell térni a helyszínre, dátumra, elnevezésre, az induló pár(ok) létszámára, az érintett magyar pár(ok) eredményére, közreműködő pontozókra, egyéb a versenyhez kapcsolódó fontos megjegyzésre.

8. Díjak, költségtérítések

8.1. Versenyvezető testület:

- 8.1.1. A Szakfelügyelő Szervezet mindenkor hatályos szabályozása szerint kell a tiszteletdíjakat megtéríteni.
- 8.1.2. Külföldi versenybírók tiszteletdíja és útiköltsége a nemzetközi szabályok szerint kerül kifizetésre.

8.2. Versenyző párok:

- 8.2.1. A Magyar TáncSport Szakszövetség hivatalos versenyein a döntőbe jutottaknak minimum oklevelet, a dobogósoknak minimum érmet, kiemelt versenyeken a győztes páros mindkét tagjának érmet és serleget, a dobogósoknak minimum érmet kell adni.
- 8.2.2. A verseny előzetes pályázati kiírásának megfelelően útiköltség térítés adható a versenyző pároknak.

9. A versenyek időtartama

- 9.1. A Magyar TáncSport Szakszövetség hivatalos versenyein törekedni kell arra, hogy az egyes kategóriák versenyei 6 óra időtartamnál hosszabb időt ne vegyenek igénybe. Ez alól kivétel az egyes kiemelt versenyek, ahol az indulók magas létszáma miatt a verseny idejében elhúzódhat (egy verseny alatt egy korcsoport egy versenyzőosztályának egy táncnemből való versenyét kell érteni az első fordulótól az eredményhirdetéssel bezárólag)
- 9.2. A Magyar TáncSport Szakszövetség hivatalos versenyeit valamennyi verseny esetében a pályázott naptári napon, egy rendezvényen belül kell lebonyolítani. Ettől eltérni csak a Szakszövetség Szakági Elnökségének írásos beleegyezése után lehet.

10. Dopping

- 10.1. Doppingolni szigorúan tilos!
- 10.2. A dopping definíciója: a WADA szabályzat szerint tiltott anyagok használata a táncos által, illetve ezen anyagok továbbítása a táncosnak.
- 10.3. Minden táncos köteles magát alávetni dopping vizsgálatnak, amennyiben a versenyzők doppingellenőrzését végző szervezet erre felszólítja.
- 10.4. A dopping ellenőrzésben való együttműködés és a vizsgálat megtagadása "pozitív" eredménynek minősül, és az ilyenkor szokásos eljárást vonja maga után.
- 10.5. Bárki, aki a dopping szabályok ellen bűjt vagy segít azok megsértésében úgy kezelendő, mint szabálysértő és fegyelmi eljárás kell kezdeményezni ellene.
- 10.6. Minden sportolónak kötelezettsége a Szakszövetséggel együttműködni a dopping ellenőrzéshez szükséges adatszolgáltatásban.

11. Óvás

- 11.1. Óvást abban az esetben lehet benyújtani, ha a versenyszabályt és az Etikai Kódexet olyan mértékben sértette meg a verseny valamelyik résztvevője, hogy annak döntő hatása volt a végeredmény kialakulására.
- 11.2. Az óvást megelőzendő, kifogást kell emelni a verseny döntnökénél, aki lehetőség szerint kezeli a panaszt.
- 11.3. Az óvást a verseny végétől számított 48 órán belül írásban kell benyújtani a Magyar TáncSport Szakszövetség titkárságára.
- 11.4. Az óvás díja versenyenként 20.000 Ft., melyet az óvás benyújtását követő 48 órán belül be kell fizetni a Magyar TáncSport Szakszövetség számlájára.
- 11.5. Óvást a Magyar TáncSport Szakszövetség Elnöksége vizsgálja ki, a beadástól számított 30 munkanapon belül.
- 11.6. Amennyiben az óvás jogosságát az Elnökség megállapítja, az óvás díját vissza kell fizetni.

11.7. Az Elnökség elutasító döntése esetén a Sport Állandó Választott Bírósághoz lehet jogorvoslatért fordulni.

12. Versenyfajták

12.1. A Magyar TáncSport Szakszövetség hivatalos versenyfajtái:

12.1.1. Standard

12.1.2. Latin

12.1.3. Tíztánc

12.1.4. Kür

12.1.5. Formáció

12.1.6. Hobby-éremszerző (Bronz, Ezüst, Arany)

13. Versenyek, Versenyformák, Versenysorozat, Eredményességi Lista

13.1. A táncversenyek minősítése:

13.1.1. Pontszerző versenyek:

Pontszerző verseny az, ahol a versenyző párok a versenyen elért eredményeik alapján úgynevezett „továbbjutó” pontokat kapnak. Csak az a verseny lehet pontszerző, amely:

- a. az érvényes versenyszabály osztályokra vonatkozó besorolása szerint pontszerző lehet.
- b. a versenykiírásban előzetesen pontszerző versenynek hirdettek meg, illetve azt a Magyar TáncSport Szakszövetség Szakági Elnöksége pontszerző versenynek engedélyezte.
- c. valamennyi adott, a versenykiírásban szereplő versenyzőosztályú és korcsoportú, érvényes versenykönyvvel rendelkező hazai versenyző páros részére nyitott. (kivétel: a Területi Bajnokságok)
- d. a versenyt minimum 5 fő pontozóbíró közreműködésével rendezik meg. (kivétel: Hobby-éremszerző)
- e. verseny szerepel a Magyar TáncSport Szakszövetség hivatalos szakági versenynaptárában.

13.1.2. Nem pontszerző versenyek

A verseny nem minősül pontszerző versenynek és a párok továbbjutó pontokat nem kapnak, ha:

- a. a 13.1.1 bekezdésének bármely alpontja szerinti előírás nem valósul meg.
- b. a verseny meghívásos, vagyis csak a név szerint meghívott sportszervezetek versenyzői vagy név szerint meghívott versenyző párok állhatnak rajthoz.
- c. a verseny csapatverseny, vagyis csak a versenykiírásban előzetesen meghatározott összetételű csapatok nevezhetnek.
- d. a verseny a Hobby-éremszerző, vagy a Rising Star sorozat része.

13.2. A versenyek csoportosítása;

13.2.1. A versenyrendszerbe tartozó,

13.2.1.1 Nem kiemelt, pontszerző versenyek:

- a. csak hazai pároknak rendezett klubközi pontszerző
- b. hazai és külföldi párokkal rendezett klubközi pontszerző
- c. formáció csapatokkal rendezett klubközi pontszerző

13.2.1.2 Kiemelt pontszerző versenyek:

- a. Területi Bajnokságok
- b. Ranglista versenyek
- c. Országos Bajnokságok
- d. Magyar Bajnokságok
- e. Nemzeti Bajnokságok

13.2.2. A versenyrendszerbe nem beletartozó, azon kívüli nem pontszerző versenyek:

- a. Rising Star versenyek
- b. Grand Prix sorozat
- c. Kür versenyek
- d. Meghívásos egyéni, és/vagy csapatversenyek

- e. A pontszerző versenyek szabályozását csak részben, vagy módosítva alkalmazó, nyitott versenyek.

13.3. A versenyrendszer részei:

13.3.1. Sportszervezetek közötti pontszerző táncverseny hazai versenyző párokkal:

Az ilyen versenyen csak hazai versenyző párok állhatnak rajthoz.

13.3.2. Sportszervezetek közötti pontszerző táncverseny hazai és külföldi versenyző párokkal:

- a. A verseny a hazai versenyző párok részére nyitott, de külföldi versenyzők is rajthoz állhatnak.
- b. A hazai versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján a 18.1. pont szerinti továbbjutó pontokat kapnak.
- c. A külföldi versenyző párok részére csak az elért helyezést kell versenykönyvükbe bejegyezni.
- d. Azon országok listáját, amelyekkel együttműködési és kölcsönös versenyeztetési szerződésben áll az MTASZ, azt hivatalos fórumán közzéteszi. Csak ezen országokból fogadhatóak a nevezések. A nevezések technikai kezelése és bonyolítása a magyar nevezési szabályok szerint történik.

13.3.3. Kiemelt pontszerző versenyek:

13.3.3.1 Területi Bajnokság

- a. Egy adott terület bajnoksága. (Kelet-Magyarország, Nyugat-Magyarország, Pest-megye) A területi bajnokságokon minden korosztály és osztály részére ki kell írni a versenyt.
- b. A versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján kiemelt továbbjutó pontokat kapnak. Ennek mértéke a 18.1. pont szerint adható továbbjutó pontok 1,5 szorzata.
- c. A legkisebb területi egység melynek részére Területi Bajnokság rendezhető a megye, illetve megyei jogú város. Területi Bajnokságo(ka)t kiírni csak Területi szövetség(ek), vagy az MTASZ Szakági Elnöksége jogosult.

13.3.3.2 Országos Ranglista Verseny – Magyar Köztársaság kupa

- a. Ranglista versenyek a felnőtt, az ifjúsági, és a junior II. korcsoport részére rendezhető 13.3.3.2.b. pont alapján.
- b. Indulhatnak még további korosztályok, és osztályok, a felsoroltak szerint:

	Felnőtt Ranglista Verseny	Ifjúsági Ranglista Verseny	Junior II. Ranglista Verseny
Alaposztály	B, A, S	B, A	C, B
Indulhatnak még a köv. osztály versenyzői:	Ifjúsági B, A Senior Open	Junior II., B	Junior I. C, B

- c. A ranglistaversenyen a szabályok szerint engedélyezett osztályok versenyzői együtt versenyeznek.
- d. Országos Ranglistaversenyt standard táncokból, latin-amerikai táncokból és tíztáncból évente 3-3 alkalommal írhat ki a Szakszövetség Szakági Elnöksége.
- e. A 13.3.3.2.d. pontól való eltérés a pályázatok sikeressége függvényében lehetséges.
- f. Amennyiben az egy versenyévadban valamely versenyfajta megrendezhető ranglistái nem kerültek megrendezésre az adott naptári évben arányosan elosztva, akkor a Szakági Elnökség határozatával csökkentheti a kötelező darabszámot. Az így fennmaradt versenyek összessége jelenti a ranglista alapját.

- g. A versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján úgynevezett „ranglista” pontokat kapnak a következő táblázat szerint:

Helyezés	Ranglista pont	Helyezés	Ranglista pont
I	200	XIV	46
II	180	XV	44
III	160	XVI	42
IV	140	XVII	40
V	120	XVIII	38
VI	100	XIX	36
VII	90	XX	34
VIII	80	XXI	32
IX	70	XXII	30
X	60	XXIII	30
XI	55	XXIV	30
XII	50	XXV-XLVIII	20
XIII	48		

- h. A Ranglistán elfoglalt pozíció kiszámítása:

- 1) Egy adott versenyévadban egy adott versenyzőpáros valamennyi Országos Ranglistaversenyén, és a Nemzeti, illetve Magyar Bajnokságon elért helyezése alapján ranglista pontokat kap.
- 2) Egy párnak a ranglistán elfoglalt aktuális pozícióját a legutolsó három megrendezett Ranglista Verseny (azonban nem régebbi, mint 1 év), és a legutolsó Nemzeti, vagy Magyar Bajnokságán elért helyezése szerint kapott ranglista pontok összegéből számolják ki.
- 3) Amennyiben az elmúlt 12 hónapban nem rendeztek a számításhoz szükséges értékelhető versenyt, úgy az ezen időre eső versenyek eredménye alapján számítandó ki a ranglista-helyezés.
- 4) Külön ranglistát kell vezetni standard táncokból, latin-amerikai táncokból és tíztáncból a felnőtt, ifjúsági és a junior II. korosztálynak.

- 5) Az Országos Ranglista párokra vonatkozik. Új párosoknál a pontszerzést újra kell kezdeni.
 - 6) Ranglista pontazonosság esetén az a páros kerül a ranglistán előrébb, amelyik a Nemzeti, illetve Magyar Bajnokságon jobb helyezést ért el.
 - 7) A versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján továbbjutó pontokat is kapnak. Ennek mértéke a 18.1 pont szerint adható továbbjutó pontok 1,5 szorzata.
 - 8) Országos Ranglista versenyeken csak hazai versenyzőpárosok állhatnak rajthoz.
 - 9) A Nemzeti, illetve Magyar Bajnokságokon csak azok a párok indulhatnak, akik a tárgyévét megelőző év Bajnoksága és a tárgyévi Bajnokság közt megrendezett ranglistaversenyek közül legalább egyen elindultak. Kivétel új pár létrejötte esetén. A fentiek táncnemenként értendők, azaz külön standard, latin, vagy títánc versenyek szerint.
- i. A *Köztársaság Kupa* eredményének számításába csak a ranglista versenyek számítanak bele.
- 1) Amennyiben az egy versenyfajtákra eső ranglista versenyek darabszáma nem éri el a 2 megrendezett versenyt, úgy abban az évben az adott versenyfajtának kiírt *Köztársasági Kupa* nem hirdethető, és nem adható át.
 - 2) Átadásra kerül Felnőtt és Ifjúsági korcsoportban.
 - 3) A Magyar *Köztársasági Kupa* vándordíj egy nagyméretű serleg, melyre minden évben felírják a nyertes párosok és tagszervezetének nevét.
 - 4) A győztes páros tagjai egy-egy „*Köztársaság Kupa*” feliratú serleget kapnak.
 - 5) A *Köztársasági Kupa* ünnepélyes átadásáért a Magyar TáncSport Szakszövetség a felelős. Átadásának időpontját minden tárgyévben az MTASZ Elnöksége határozatában teszi közzé.

13.3.3.3 Versenyosztályok Országos Bajnoksága

- a. Országos Bajnokságokat lehet rendezni az alábbi táblázat szerint.

Korcsoportok	Osztályok
Gyerek I	D
Gyerek II.	D, C
Junior I.	D, C, B
Junior II.	D, C, B
Ifjúsági	D, C, B, A
Felnőtt	D, C, B, A
Senior	Összevont D, C, Open

- b. Csak hazai versenyző párok állhatnak rajthoz. Az olyan versenyző páros, amely egyik tagja nem magyar állampolgár, vagy nem rendelkezik letelepedési engedéllyel, egy adott osztály Országos Bajnokságán csak akkor állhat rajthoz, ha összeírásukat követő első teljesített magyarországi versenyük óta 365 naptári nap eltelt. Ennek meglétét a sportoló versenyre való nevezésével az egyesülete vezetője igazolja. Ellenkező esetben nem nevezhető.
- c. A versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján továbbjutó pontokat kapnak. Ennek mértéke a 18.1. pont szerint adható továbbjutó pontok 1,5 szorzata.
- d. Egy adott versenyosztály Országos Bajnokságára csak az adott versenyosztályban kvalifikált versenyzőpáros nevezhet, átjárhatóság nem lehetséges.
- e. Az Országos Bajnokságo(ko)n az indulhat, aki 2 OB között legalább 2 sportszervezetek közötti klubközi versenyen elindult az adott osztályában. Kivéve, ha korosztályának és osztályának a két országos bajnokság között nem volt minimum 2 klubközi versenye, illetve új pár létrejötté esetén. Ennek meglétét a sportoló versenyre való nevezésével az egyesülete vezetője igazolja. Ellenkező esetben nem nevezhető.

13.3.3.4 Magyar Bajnokság és Nemzeti Bajnokság

- a. Megrendezésre kerül minden versenyévadban egy-egy alkalommal standard, latin-amerikai, és tíztánc versenyformákban, az alábbi táblázat szerint:

Korcsoportok	Osztályok
Gyerek I.	D
Gyerek II.	D,C összevont
Junior I.	C, B összevont
Junior II.	C, B összevont
Ifjúsági	C, B, A összevont
Felnőtt	B, A, S összevont
Senior	C, Open összevont

- b. A Felnőtt korosztály versenyének kiemelt elnevezése a „Nemzeti Bajnokság”, amely csak ennek a korosztálynak összevont országos versenyén használható, és csak ezen korosztály indulhat rajta.
- c. Csak hazai versenyző párok állhatnak rajthoz. Az olyan versenyző páros, amely egyik tagja nem magyar állampolgár, vagy nem rendelkezik letelepedési engedéllyel, a nemzeti bajnokságon csak akkor állhat rajthoz, ha összeírásukat követő első teljesített magyarországi versenyük óta 365 nap eltelt. (Ennek meglétét a sportoló versenyre való nevezésével az egyesülete vezetője igazolja) Ellenkező esetben a páros nem nevezhető.

- d. A versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján úgynevezett „kiemelt ranglista” pontokat is kapnak.

Helyezés	Bajnokság Pontszám	Helyezés	Bajnokság Pontszám
I	240	XIV	55
II	216	XV	53
III	192	XVI	50
IV	168	XVII	48
V	144	XVIII	46
VI	120	XIX	43
VII	108	XX	41
VIII	96	XXI	39
IX	84	XXII	36
X	72	XXIII	36
XI	66	XXIV	36
XII	60	XXV-XLVIII	24

- e. A versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján továbbjutó pontokat kapnak. Ennek mértéke a 18.1. pont szerint adható továbbjutó pontok 1,5 szorzata.
- f. A felnőtt korosztály Nemzeti Bajnokságának, az ifjúsági korosztály Magyar Bajnokságának, illetve az ezen korosztályok Ranglista Versenyeinek döntőit a mindenkor i IDSF ún. „szólótáncokra” vonatkozó szabályozásnak megfelelően kell lebonyolítani.

13.3.3.5 Eredményességi lista

- a. A Magyar TáncSport Szakszövetség Szakági Elnöksége minden évben kiírja, és a versenynaptárban közzéteszi a Bajnoki Sorozat Eredményességi Listájába számító versenysorozatát.
- b. A versenysorozatban szereplő versenyeken indult párosok eredményei alapján a MTASZ titkársága elkészíti az érvényes tagszervezeti tagsággal rendelkező egyesületek eredményességi listáját.
- c. Az eredményességi lista számításának módja:

Minden magyar párnak nyitott, pontszerző Klubközi versenyen, Ranglista versenyen, Országos Bajnokságon, Magyar Bajnokságon az alábbi táblázatban feltüntetett helyek figyelembevételével a klubok pontokat kapnak az alábbiak szerint:

	Arányok	Magyar/Nemzeti Bajnokság	Ranglisták	Osztályos Országos Bajnokság	Klubközi versenyek
Arányok		150%	100%	50%	10%
1. hely	100%	300	200	100	20
2. hely	75%	225	150	75	15
3.hely	55%	165	110	55	11
4. hely	40%	120	80	40	8
5. hely	30%	90	60	30	6
6. hely	25%	75	50	25	5
Középdöntő	18%	54	36	18	4
Elődöntő	10%	30	20	10	2

- d. Amennyiben egy versenyen ún. 7-es döntő alakul ki, úgy a pontokat az 1-től 6-ig helyen a táblázat szerint kell kiosztani, a 7. helyen végzett párosnak a táblázat szerinti 6. helynek járó pontot kell adni. A hetes döntő tényét a versenyjelentésben fel kell tüntetni.
- e. Amennyiben egy páros un; „vegyes páros”, és pontszerző helyen végzett a fent felsorolt versenyek valamelyikén, úgy a kapott eredményességi pontokat fele-fele arányban kell a versenyeztető két egyesület között felosztani.
- f. Az eredményességi lista adott versenyévadra vonatkozik, és minden versenyévadot kezdődően - amennyiben kiírásra kerül - újra indul.
- g. Az eredményességi lista kiértékelése után a versenysorozatban résztvevő egyesületek között, a versenykiírásban meghirdetett;
 - 1) egyesületeknek adható díjak a Szakszövetség Elnöksége részéről átadásra kerülnek.
 - 2) a versenyben induló pároknak adható díjak a Versenytánc Szakági Elnökség részéről átadásra kerülnek.

- h. A díjkiosztó rendezvény lehet a következő versenyévad első negyedévében bármely rendezvény része, vagy különálló Gála, amely megrendezésének felelőse a Magyar TáncSport Szakszövetség Elnöksége.

13.3.4. Nem pontszerző versenyek

1) Rising Star verseny(ek)

- a. Nyitott azon magyar párosok részére, akik a tárgyévet megelőző év azonos versenyszámban rendezett felnőtt Nemzeti Bajnokságon, illetve ifjúsági Magyar Bajnokságon (Standard, Latin) nem jutottak döntőbe.
- b. Évente maximum 2-2 rendezhető, Standard, és Latin versenyszámból a klubközi versenyekre vonatkozó pályázási feltételek betartásával.
- c. A Rising Star versenyek felnőtt "B,A,S", ifjúsági "B,A", Senior "Open" osztály és korosztály számára nyitottak.
- d. Továbbjutó, illetve ranglista pont nem adható a Rising Star versenyek eredménye után. A kötelező versenyszámba nem számítható be.
- e. Kiírás szerint a „szóló táncok”, illetve a „redance” rendezési szisztéma alkalmazható rajta.

2) Kűr versenyek:

- a. Versenyszám: Standard, Latin
- b. Zene: A versenyző páros által hozott saját zene. Formája lehet a kiírás szerint biztosított lejátszó szerint alkalmas típus. (pl.; CD)
- c. Táncok: Egy adott kűr programjához csak az alábbi táblázat alapján lehet koreográfiát készíteni:

Versenyszám	Táncolható táncok elemei
Standard Kűr	Standard táncok
Latin Kűr	Latin táncok

- d. A kűr tartalmazhat minden táncot, vagy állhat csak egy táncból (a fenti táblázat alapján). A felhasznált táncok sorrendje, és hossza szabadon

alakítható, de együttes idejük nem lehet több a maximum megengedett időnél. Egy koreográfiában egy adott tánc elemei többször is előfordulhatnak.

- e. Idő: A kűr hossza 3 perc lehet, +/- 10 mp. engedélyezett. Elkülönített bevonuló zene és koreográfia nem engedélyezett.
- f. Tempó/perc: Megközelítőleg az MTASZ verseny szabályzatában megadott tempók.
- g. Tánctér: Versenyzésre alkalmas, parkett borítású. Mérete minimum 100 m², de a rövidebb oldal nem lehet 8 méternél rövidebb. Ettől eltérni csak a Szakági Elnökség engedélyével lehet. (pl, színházi rendezés)
- h. Emelő figurák: Emelő figurák csak a kűr első és utolsó 10 másodperc időtartamában lehetséges.
- i. Ruha: Bármely ruha alkalmazható kiegészítőkkel együtt, amennyiben az MTASZ ruhaszabályában kötelezően takarni szükséges felületek borítottak. A kűr során a ruha „részeinek” levétele nem engedélyezett.
- j. Nevezhető párok: Minden olyan ifjúsági és felnőtt regisztrált versenyzőpáros, aki az általános nevezési feltételeknek megfelel. Nevezési határidő: A versenyt megelőző két hét.
- k. Próba: Minden nevezett párnak minimum 15 perc próbaidőt kell biztosítani. A próba alkalmával minden párnak egyszer teljes terjedelmében el kell táncolnia a koreográfiáját. A páros köteles a próba során bemutatott koreográfiáját táncolni a versenyen is. A nevezett párok létszámától függően a tánctéren bonyolított próba lehetősége lehet rövidebb is, de erről előre írásban tájékoztatni kell a párokat, illetve klubjukat.
- l. A próba során a döntőnek meg kell győződnie a koreográfia szabályosságáról. Megállapítását a verseny jegyzőkönyvéhez csatolnia kötelező.
- m. A próba és a verseny során észlelet bármely szabálytalanság esetén a döntőnek köteles eljárni a szabálytalanság megszüntetéséig. A szabálytalanság megszűnéséig a páros nem folytathatja a versenyzést.

n. Fordulók:

1. 6 induló pár esetén egyből döntőt kell rendezni.
2. Amennyiben több mint 6 páros nevezett, csak egy selejtezőt kell tartani. Az itt kapott pontértékek alapján jutnak a párosok a döntőbe. Pont azonosság esetén maximum 8 pár táncolhat a döntőben. Ha több mint 8 pár jutna be a döntőbe, úgy a kűr versenyekre vonatkozó eredményszámítást kell alkalmazni.

o. Eredményhirdetés: Az MTASZ általános eredményhirdetésre vonatkozó szabályát kell követni.

p. Pontozás: A pontozók minden párnak két pontszámot adnak 4.0-tól 6.0-ig terjedő tartományban az első tizedes jegyig bontva. A pontozó minél jobbnak ítéli meg a bemutatott kürt, annál magasabb pontot ad egy párosnak. Egy pontértéket többször is ki lehet adni.

1) A-pont tartalma:

A táncos minőség, technikai tudás, ritmus használat, tánckarakterek pontossága, mozgásösszhang a páros között.

2) B-pont tartalma:

Az előadásmódra, a kreativitásra, a táncruha és koreográfia megválasztására vonatkozik.

q. Eredményszámítás: Minden páros A és B pontszámának összege adja a helyezési értéket. A legmagasabb pontszám nyer. Pont azonosság esetén az A pont értéke dönt. Amennyiben ez is azonos, akkor a B pont különbsége dönt. Amennyiben ez alapján sem lehet eldönteni egyértelműen a helyezéseket, úgy adott helyen két illetve több páros végez.

r. Pontozók, Döntnök, Számlálók: A Magyar TáncSport Szakszövetség Szakfelügyelő szervezete által jelölt pontozók, döntnök(ök), számlálók működhetnek csak közre.

14. Versenyosztályok

Korcsoportok	Osztályok					
Gyerek I.	Hobby- éremserző	D				
Gyerek II.	Hobby- éremserző	D	C			
Junior I.	Hobby- éremserző	D	C	B		
Junior II.	Hobby- éremserző	D	C	B		
Ifjúsági	Hobby- éremserző	D	C	B	A	
Felnőtt	Hobby- éremserző	D	C	B	A	S
Senior	Hobby- éremserző.	D	C	Open		

14.1. Kezdő versenytáncos a versenyzést tetszőlegesen Hobby-éremserző, vagy D osztályban kezdheti.

14.2. Hobby-éremserző osztály

14.2.1. Amennyiben a Hobby osztályt választja, úgy további lehetőségek közül döntheti el, hogy hol kívánja versenyzését elkezdni:

1./ Bronz fokozat 2/ Ezüst fokozat 3/ Arany fokozat

14.2.2. A verseny célja: Az adott osztály érmének elnyerése.

14.2.3. A Hobby-éremserző kategóriákban a versenyzők versenyenként állnak párba. A következő versenynapon akár a régi, akár egy új partnerrel nevezhetnek. Egy adott versenyen az éremserző osztálytól és táncától függetlenül csak egy és ugyan azon párral lehet parketre állni.

- 14.2.4. Az 16.1.1. pontban felsorolt táncok kötelezően bemutatandók (Bronz 2 tánc, Ezüst 4 tánc, Arany 6 tánc), a figurakatalógusban megengedett elemekből összeállított koreográfia alapján.
- 14.2.5. A verseny akkor tekinthető teljesítettnek, ha az adott éremszerző fokozatnak megfelelő érmet a páros megkapta.
- 14.2.6. Hobby éremszerző osztály Bronz illetve Ezüst fokozatában maximum 5 teljesített versenye lehet a táncosnak. Amennyiben elérte a maximális 5 teljesített versenyszámot, úgy már csak a táncos a magasabb fokozatú éremszerző versenyeken indulhat. A magasabb osztályba jutásnak nem feltétele az 5 verseny megléte. Lehetséges hamarabbi osztályváltás is a páros vagy oktatója kezdeményezésére. Hobby éremszerző osztály Arany fokozatában nincs korlátozás a teljesíthető versenyek számát illetően.
- 14.2.7. Az új párosok létrejötte során minden táncos választhat alacsonyabb Hobby osztályban táncoló partnert, de minden Hobby osztályban a legutolsó teljesített éremszerző verseny fokozata a táncos legutolsó besorolása amelynek visszaminősítése nem lehetséges.
- 14.2.8. A Hobby-éremszerző verseny menete:
- A párosok táncként bemutatják az adott osztály Hobby figurakatalógusában megjelölt figurákat.
 - A pontozók a pontozólapokon táncként javaslatot tesznek „x” jel beírásával, hogy az adott párost éremszerzésre javasolják.
 - A számlálók az összes pontozó pontozólapját összesítik.
 - Éremszerzésre azon párosok jogosultak, akik a bemutatott táncokra kapható maximum „x”-ek több mint 50%-át megkapták.
 - Azon párosok részére, akik a 14.2.8.d. pont alapján elnyerték az adott osztály érmét, a rendező köteles érmet átadni a verseny eredményhirdetése során.
- 14.2.9. A Hobby kategória Bronz, Ezüst, Arany fokozatai során a táncosok személyenként, azaz nem párosként vannak regisztrálva, míg bármely korosztály D, C, B, A, S

osztályában párosokként kerülnek bejegyzésre. A regisztráció a versenykönyvben kerül bejegyzésre az MTASZ illetékese által.

14.2.10. Amennyiben a kezdő osztály megjelölésre került egy versenytáncos esetében, és abban az osztályban teljesített már versenyt, úgy az alacsonyabb osztályokba már nem kérheti visszaminősítését.

14.3. Átjárhatóság

Az alábbi táblázatban felsoroltak szerint a korosztályok illetve osztályok versenyző párpainak a saját osztályának és korosztályának megfelelő magasabb korosztályi, illetve osztályú versenyre való átjárhatósága lehetséges a mutató nyilak irányában.

Korosztályok	Osztályok						
Gyerek I.	Hobby- éremszerzőv	D	↓				
Gyerek II.	Hobby- éremszerző	D	↓	C			
Junior I.	Hobby- éremszerző	D	↓	C	B		
Junior II.	Hobby- éremszerző	D	↓	C	B		
Ifjúsági	Hobby- éremszerző	D	↓	C	B	A	
Felnőtt	Hobby- éremszerző	D	↓	C	B	A	S
Senior	Hobby- éremszerző	D	↓	C	Open		

14.3.1. Korcsoporti átjárhatóság kizárólag a nyilak irányában a páros és oktatója saját belátása szerint lehetséges, azonban az osztályos, és korosztályos átjárhatóság maximum csak a szomszédos osztályokat, és/vagy korosztályokat jelenti. (Példa: A Junior II. D korcsoporti és osztályú versenyző páros indulhat Ifjúsági D korcsoport és osztályú besorolásban, továbbá indulhat még Junior II C korcsoporti és osztályú besorolásban, amennyiben a rendező erre a lehetőséget a rendezése során biztosítja.) A C osztályokból a B osztályokba nem lehetséges az átjárhatóság.

14.3.2. Az átjárhatóság abban az esetben lehetséges, ha

- a. a saját korosztályában, és osztályában nincs kiírt verseny.
- b. az adott napra a saját verseny- és korosztályában már teljesítette versenyét.
- c. azt az induló pár írásban - a nevezési határidő lejártáig - előre kérvényezi a rendezőtől, és azt a rendező, illetve a rendezvény menete lehetővé teszi.
- d. az adott páros vállalja a magasabb korosztályban, illetve osztályban való indulást.
- e. az adott verseny nem a korosztályának és osztályának az Országos Bajnoksága.

14.3.3. Az átjárhatóság eredményeként kapott pontokat a párosok eredeti osztályuk pontjaként, és versenyszámaként gyűjtik a versenykönyvükben.

14.3.4. A fentieken kívül más korcsoporti és osztályú átjárhatóság nem engedélyezett.

15. Korcsoportok

15.1. A Magyar TáncSport Szakszövetség versenyein a versenyző párok az alábbi korcsoportokban versenyeznek:

15.1.1. Gyermek I.

A páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be legfeljebb 9. életévét.

15.1.2. Gyermek II.

A páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be a 10. vagy 11. életévét.

15.1.3. Junior I.

A páros idősebbik tagja adott naptár évben tölti be a 12. vagy 13. életévét.

15.1.4. Junior II.

A páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be a 14. vagy 15. életévét.

15.1.5. Ifjúsági

A páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be a 16. 17. vagy 18. életévét.

15.1.6. Felnőtt

A páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be legalább a 19. életévét.

15.1.7. Senior

A páros fiatalabbik tagja adott naptári évben tölti be legalább 35. életévét.

16. Versenyosztályokhoz tartozó táncnemek:

16.1.1. A versenyző párosoknak a versenyeken az alábbi táblázatban meghatározott táncok mindegyikét kell táncolni, ameddig a zene szól.

		Standard	Latin
Hobby- éremszerző	Bronz	Angolkeringő, Cha-Cha-Cha	
	Ezüst	Angolkeringő, Tangó Cha-Cha-Cha, Jive	
	Arany	Angolkeringő, Tangó, Quickstep Cha-Cha-Cha, Rumba, Jive	
D		Angolkeringő Tangó, Bécsikeringő Quickstep	Cha-Cha-Cha Samba, Rumba, Jive
C, B, A, S, ill. Senior Open		Angolkeringő Tangó, Bécsikeringő Slowfox, Quickstep	Cha-Cha-Cha Samba, Rumba, Paso Doble, Jive

16.1.2. Aki idő előtt megszakítja a táncot és elhagyja a táncteret (kivéve sérülés) a döntnök által kizárható. Sportsérülés esetén 5 perc ápolási szünetet elrendelhet a döntnök, amit az orvos kezdeményezése mellett a döntnök 10 percre hosszabbíthat.

17. Figurakatalógus szabályozás

- 17.1. A Hobby-éremszerző, továbbá a D, C osztályokban csak a figurakatalógusban meghatározott lépések táncolhatóak.
- 17.2. A Figurakatalógus a Versenyszabályzat mindenkor „II” számú melléklete (amelyet a Versenytánc Szakág Elnöksége évente felülvizsgál és amennyiben szükséges a Szakmai Fórummal egyeztetve, módosíthat.)
- 17.3. A figurakatalógusnak nem megfelelő lépéseket táncoló párosokat a döntnök vagy a szakszövetségi ellenőr észrevétele alapján a döntnök figyelmeztetni köteles. A figyelmeztetés tényét a versenykönyv hivatalos bejegyzések rovatban kell rögzíteni. A döntnök döntése ellen fellebbezésnek helye nincs, óvás benyújtható, melynek egyetlen alapja a párról készült (az egész táncot megszakítás nélkül magába foglaló) videó kazetta, amelyet a verseny helyszínén kell átadni a döntnöknek vagy ellenőrnek.
- 17.4. A lépéshatár-szabályokat megsértő párok versenykönyvének bejegyzések rovatába az adott verseny bejegyzéseként a döntnök köteles a szabálytalanság tényét rögzíteni a következő módon:
- A bejegyzésnek tartalmaznia kell a versenyformát (Standard, vagy latin), a tánc és a szabálytalan figura megnevezését.
 - Amennyiben egy páros versenykönyvébe bejegyzés kerül, azt köteles az egyesülete vezetőjével ellenjegyeztetni.
 - Amíg egy versenyző pár könyvében ellenjegyzés nélkül szerepel a döntnöki bejegyzés, addig további versenybe nem nevezhető.
 - Amennyiben a versenykönyvben két ellenjegyzett döntnöki bejegyzés mellé szükséges újabb bejegyzést tenni, úgy az adott párost versenyeztető egyesület ellen eljárást kell kezdeményezni.
 - Az eljárás lezártaig az érintett páros nem nevezhető.
 - Az eljárás lezárta, és annak határozatáról a versenykönyvben a bejegyzéseket soron követte, záró rendelkezést kell beírni. A zárórendelkezés hiányában a páros nem nevezhető.

18. Átjutási, feljutási rendszer (korcsoport, osztályváltás)

A Versenyosztályok közötti feljutás az alábbiakban foglaltak teljesítése mellett lehetséges:

18.1. Általános elvek

18.1.1. A feljutás lehetséges korosztályi átsorolással egy magasabb korosztályba, vagy a szükséges feltételek teljesülése esetén a magasabb osztályba sorolással.

18.1.2. A párosok a versenyzést a Hobby, vagy D osztályban kezdik függően attól, hogy saját belátásuk szerint milyen besorolásnak felelnek meg, vagy mit kezdeményez a táncos szakmai vezetője.

18.1.3. A hazai versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján továbbjutó pontokat kapnak (kivétel Hobby-éremszerző)

18.1.4. A Magyar TáncSport Szakszövetség hivatalos, pontszerzőnek számító versenyein minden versenyzőpáros annyi továbbjutó pontot kap, ahány párost megelőz, kivétel:

- a. Adott versenyre 6 vagy kevesebb páros nevezett, akkor csak előtánc, döntő táncolható. Ebben az esetben az alábbi táblázat szerint adhatóak továbbjutó pontok:

Indulók létszáma	Elérhető helyezések						
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.
1	3						
2	6	3					
3	6	4	2				
4	6	4	3	2			
5	6	5	4	3	2		
6	6	5	4	3	2	1	
7	6	5	4	3	2	1	1

- b. Ha egy versenyre 7 páros nevezett, akkor a döntnök döntése szerint rendezhető azonnal előtánc, és döntő forduló.

- c. Amennyiben valamely versenykategóriára a helyszínen csak egy páros regisztrált és versenykoreográfiáját a verseny keretein belül a tánctéren

bemutatta, úgy számára a fenti táblázatban foglalt három pontot kell adni, győztesnek vagy bajnoknak hirdethető, ezért érem, oklevél, serleg illetve egyéb jutalmazás adható. Továbbá a versenyszám összesítésében a verseny darabszámi beszámításra kerül.

18.1.5. A külföldi versenyző párok részére csak az elért helyezést kell versenykönyvükbe bejegyezni.

18.1.6. Holtverseny esetén a magasabb pontszámot kell a versenykönyvben rögzíteni.

18.1.7. A Tíz tánc Versenyek esetében az elért pontokat három módon írathatja fel a páros:

- a. Csak a Latin szekcióhoz.
- b. Csak a Standard szekcióhoz.
- c. Fele Latin, fele Standard szekcióhoz.
- d. Amennyiben a páros erről külön nem rendelkezik írásban a helyszíni nevezés leadásakor, úgy automatikusan a 18.1.7.c. pontot kell alkalmazni.

18.1.8. A Hobby-éremszerző kategóriákban megkülönböztetünk Bronz, Ezüst, Arany éremszerző versenyeket. A Hobby kategórián belül ezen éremszerző lehetőségeket további külön éremszerző fokozatokként értelmezzük. Az éremszerző fokozatok közötti feljutási lehetőség:

- a. A táncos a 14. pontban sorolt osztályok akármelyikében elkezdheti a versenyeken való indulást, azonban bármely osztályban az első teljesített versenye után visszaminősítési lehetősége a továbbiakban nem lehetséges. A Hobby kategóriákat kihagyni, vagy részlegesen kihagyni lehetséges.

18.1.9. Egy páros amennyiben feljut, vagy választása szerint „D” osztályban minősítetteti önmagát, úgy a továbbiakban a mindenkor IDSF, illetve MTASZ ezen, és további osztályaira vonatkozó versenyszabályainak megfelelően köteles versenyezni.

18.1.10. Az Országos Bajnokságok első helyezett párosai automatikusan eggyel magasabb osztályba jutnak. Kivétel az „S” osztályban regisztrált, illetve a Senior Open korcsoportú versenyzők.

18.1.11.A Nemzeti Bajnokságon a Standard, vagy Latin versenyszámban döntős helyezést elért Felnőtt korcsoport „B”, illetve „A” osztályos párosai, automatikusan eggyel magasabb osztályba jutnak.

18.2. Korcsoport váltás

Korcsoport váltás esetén az addig gyűjtött pontszámok és teljesített versenyek száma függvényében a következő esetek fordulhatnak elő:

18.2.1. Csak korosztály-váltás: A páros által teljesített feltételek nem érik el az új korosztályi csoportban teljesítendő kritériumokat. Megtartják az eddigi osztályukat.

18.2.2. Korosztály és osztály-váltás: A páros által teljesített feltételek elérik az új korosztályi csoportban teljesítendő határokat. A páros új osztályba kerül nulla ponttal.

18.2.3. Korcsoporti átsorolás táblázata:

Korcsoportok	Osztályok					
Gyerek I.	Hobby	D				
Gyerek II.	Hobby	D	C			
Junior I.	Hobby	D	C	B		
Junior II.	Hobby	D	C	B		
Ifjúsági	Hobby	D	C	B	A	
Felnőtt	Hobby	D	C	B	A	S
Senior	Hobby	D	C	Open		

18.2.4. Az osztályváltás nélküli korosztályváltás esetén a már meglévő versenyszámokat és pontokat a páros automatikusan viszi magával.

18.2.5. A meghatározott versenyszámokba a korosztályok, és osztályok egyéb szabálypontban foglaltak alapján megengedett összes hivatalos pontszerző versenye beleszámítandó.

18.3. Osztályváltás

18.3.1. Korcsoportokon belül a magasabb osztályba sorolás a következő feltételek teljesülése esetén lehetséges:

Versenyszámok	A pontszerző	A páros által teljesített	A páros indult az
---------------	--------------	---------------------------	-------------------

	versenyeken gyűjtött pontszám eléri vagy meghaladja	versenyek száma	osztályos OB-n a tárgyévben vagy azt megelőzően bármikor
D osztályból C osztályba	100	10	feltétel
C osztályból B osztályba	100	10	feltétel
B osztályból A osztályba	100	(*) 10	feltétel
A osztályból S osztályba	80	(*) 10	feltétel

(*) A teljesített versenyek számába beszámítandó minden verseny!

- Hobby-éremszerző versenyzők esetében ha azt kérvényezik, vagy adott éremszerző fokozatára érvényes maximum teljesíthető verseny számot elérte.
- Gyermek I. korcsoport „D” osztályában a versenyző párosok csak versenyszámot gyűjtenek. A versenyben elért helyezésük szerinti továbbjutó pontokat nem. A korcsoporti átsorolás szerint jut Gyermek II. korcsoport „D” osztályába a versenyző páros. A korcsoporti átsorolásnál a versenyszámot gyűjtik tovább.
- Bármely korosztályban, amennyiben korcsoporti átsorolásra van szükség, és az adott osztályban a versenyző páros eddig elért pontja, és teljesített versenyszáma nem felel meg a magasabb korosztály magasabb osztályába való átsoroláshoz, úgy a páros a magasabb korcsoportban folytatja a versenyzést, a pontszámát, illetve a versenyszámát megtartva.
- Amennyiben egy páros minden feljutási feltételnek eleget tett, de osztálya a korosztályának legmagasabb osztálya, úgy a következő osztályba a korosztályi átsorolás után jut. Addig a régi osztályában, és korosztályában folytatja a versenyzést. S osztályban marad addig a páros, amíg a közben elért korcsoportja szerint nem kérelmezi a Senior korcsoport osztályába való besorolását.

- e. Az Országos Bajnokságok első helyezett párosai automatikusan eggyel magasabb osztályba jutnak. Kivétel a „S” osztályban regisztrált, illetve a Senior Open osztályú versenyzők.
- f. A Nemzeti Bajnokságon a Standard, vagy Latin versenyszámban döntős helyezést elért Felnőtt korcsoport „B”, illetve „A” osztályos párosai, automatikusan eggyel magasabb osztályba jutnak.
- g. A Senior korcsoport „Open” osztályában való indulását a páros önmaga kérvényezi a Magyar TáncSport Szakszövetség Szakági Elnökségétől. A páros ilyen irányú kérelmének hiányában megtartja addigi korosztályú besorolását mindaddig, amíg amatőr pályafutásának státuszáról nem mond le.
- h. Amennyiben egy versenyző igazolt utolsó teljesített versenye óta eltelt két év, úgy kérheti az utolsó hivatalos versenyszámbának visszaminősítését egy osztállyal. A kérvényt a Szakági Elnökségnek kell benyújtani.

19. Versenyruházat

- 19.1. A versenyruházat a mindenkor „I.” számú melléklet szerint alkalmazandó.
- 19.2. A versenyruha előírásokat a Szakági Elnökség évente egyszer saját hatáskörben megváltoztathatja. A megváltozott előírásokat köteles minden tárgyévi szeptember 30-ig a következő évre vonatkozó változásokkal együtt közzétenni. Amennyiben ezen dátumig nem jelenteti meg határozatát, úgy a tárgyévi előírások a következő évre is vonatkoznak

20. Benevezés

- 20.1. Minden versenyző párost minden esetben egyesülete, sportszervezete nevezi a versenyekre.
- 20.2. Nevezési határidő:
 - 20.2.1. a versenynaptárban, ill. a versenykiírásban szereplő konkrét időpont
 - 20.2.2. ha a versenykiírásban vagy a versenynaptárban nincs külön feltüntetve, sportszervezetek közötti versenyen a verseny előtti 7 nap, kiemelt verseny esetén a verseny előtti 14 nap.

20.2.3. A versenyekre a nevezési határidő lejártáig a rendező pályázatában megadott címre kell nevezni, amit a rendező osztály, és korosztály szerint csoportosítva a nevezési határidő lejártát követő két munkanapon belül köteles megküldeni az MTASZ e-mail címére.

20.3. Nevezés tartalma:

20.3.1. A nevezésnek tartalmaznia kell a táncos és a táncosnő nevét, korcsoportját, versenyzosztályát az adott táncból, a sportorvosi igazolás lejártának esedékességét, a nevező sportszervezet nevét, a nevező sportszervezet képviselőjének aláírását.

20.3.2. A gyermek, a junior az ifjúsági és a Senior korcsoportú versenyzők neve mellett fel kell tüntetni a születési évszámot is.

20.4. A versenykiírásban meghatározott időpontban a versenyzőpáros köteles a verseny színhelyén megjelenni. Ellenkező esetben fegyelmi eljárás kezdeményezhető a pár és klubja ellen.

20.5. A páros egyesületének előzetesen írásban leadott nevezését a versenyzőpáros köteles a helyszínen megerősíteni. (helyszíni regisztráció).

20.6. A versenyzőpáros a regisztrálás után rajtszámot kap.

20.7. A versenyzőpáros köteles kifizetni a versenykiírásban feltüntetett nevezési díjat, amelynek mértéke hazai versenyzőknek 500.- Ft / fő / nap, külföldi versenyző pároknak 5€/nap, amely egyben magában foglalja a táncos részére a rendezvényre szóló belépőt is. (Amennyiben a versenykiírásban szerepelteti a rendező, úgy továbbiakban még kérhető a startszámra hazai versenyzőktől maximum 2000 Ft.-, külföldi versenyző pároktól maximum 5€ kaució.)

20.8. A formációs versenyekre a nevezési díj hazai csapatok részére 2500.- forint/koreográfia/kategória, külföldi csapatok részére 15€/koreográfia/kategória.

21. Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás

Nem állhat rajthoz a páros, ha:

21.1. A versenyre a nevezési határidőig nem lett szabályosan benevezve.

- 21.2. Helyszíni megerősítés esetén (az előre jelzett átjárhatóság alapján) nem rendelkezik sportszervezete előre elküldött írásos továbbnevezésével.
- 21.3. A versenyzőpáros vagy annak valamelyik tagja nem hozta el a versenyre a versenyengedélyét és/vagy versenykönyvét.
- 21.4. A verseny korcsoportja vagy versenyszálya nem egyezik meg a versenyzőpáros korcsoportjával vagy versenyszályaival, illetve adott páros egyesülete előre nem rendelkezett a páros magasabb korosztályban, és/vagy osztályban való indulásának szándékáról.
- 21.5. A versenykönyvből nem állapítható meg a versenyző sportszervezete, életkora, versenyszálya, partnere, vagy versenykönyvben nincs fénykép.
- 21.6. A versenykönyv megfelelő rovata nincs hitelesítve, a Szakszövetség, és a páros egyesületének képviselője által.
- 21.7. A versenyző nem rendelkezik az adott versenyévadra szóló sportolói, valamint érvényes sportorvosi engedéllyel, (A versenyzőre vonatkoztatott sportorvosi minősítés, az ide vonatkozó törvényi előírások alapján korosztályonként változó.)
- 21.8. A versenykönyve bejegyzések rovatában a páros egyesületének vezetője ellenjegyzését nem tette meg, vagy a harmadik döntőki bejegyzést követően nem szerepel a Felügyelő Bizottság határozatának záró rendelkezése.
- 21.9. Nem rendelkezik a korcsoportja és osztálya szerinti szükséges versenyruhával.
- 21.10. Amennyiben a 21. pontban foglaltak bármelyikére való hivatkozással a versenyzőpáros rajthoz állását nem engedélyezik, akkor erről jegyzőkönyvet kell felvenni, amelynek egy példányát a versenyző pár sportszervezetének, egy példányát pedig a versenyjegyzőkönyvhöz csatolva a Magyar TáncSport Szakszövetség Szakági Elnökségének meg kell küldeni.

22. Parkettpróba

- 22.1. A versenyre benevezett versenyző párok részére a versenykiírás szerinti időpontban parkettpróba lehetőséget kell biztosítani.
- 22.2. A parkettpróba időtartamára a rendező zenét szolgáltathat.

- 22.3. Amennyiben későbbi időpontban (pld. a szünetben) is adódik parkettpróba lehetőség, akkor erről a versenyző párokat a műsorvezető által időben tájékoztatni kell.
- 22.4. A parkettpróba végén – a versenynek pontos kezdése érdekében – valamennyi páros köteles a táncteret haladéktalanul elhagyni.
- 22.5. Amennyiben a rendezőt egyéb a rendezvényhez előre megkötött szerződése köti a táncter fokozott megóvására, úgy a versenykiírásban kikötheti az ép cipősarkak, illetve sarokvédők kizárólagos használatát. Ebben az esetben a megjelent versenyzők kötelesek a kifogástalan cipő, vagy *sarok védő használatára* a verseny teljes időtartamában. Ha a rendező az előzetes kiírásában szerepeltette ezen kikötését, és ennek ellenére bármely párnál észleli annak nem teljesítését, úgy kezdeményezheti a verseny döntnökénél a páros kizárását a versenyből. A cipők sérülésmentessége, illetve a sarokvédők kellő számú megléte a párosok felelőssége. Amennyiben az előzetes kiírásban nem szerepel a rendező részéről a sarokvédő használatának megkötése, de ennek ellenére annak használatát a helyszínen megköti, úgy a rendező köteles azt térítésmentesen biztosítani a helyszínen.

23. Zene

- 23.1. A verseny folyamán a megfelelő zeneszolgáltatásról a rendező köteles gondoskodni.
- 23.2. A zeneszolgáltatás lehet zenekar által játszott zene (élő) vagy gépzene (CD, MD) A verseny rendezője szabadon dönt, hogy a versenyen gépzene vagy élő zeneszolgáltatás lesz, de ezt mind a versenyrendezési kérelemben mind pedig a versenykiírásban fel kell tüntetni.
- 23.3. Zeneszolgáltatásra csak olyan zenekar, ill. személy kérhető fel, amely rendelkezik megfelelő repertoárral és az egyes versenytáncok zenéinek tempó, és időtartam előírásait ismeri és azokat képes betartani.
- 23.4. A versenyen játszott zenének a táncok karakterét kell visszaadnia.
- 23.5. Az egyes tánckörökben nem kell mindig ugyanazt a zenét játszani, de tempójának, időtartamának és jellegének azonosnak kell lenni. (Kivétel a szóló táncokra vonatkozó IDSZ szabályozás.)
- 23.6. A táncok minimum-maximum tempó és időtartam előírásai:

Tánc	Min._Max. Perc	Tempó ütem/perc	Tánc	Min.- Max. Perc	Tempó ütem/perc
Angolkeringő	1.5-2,0	28-30	Samba	1.5-2,0	50-52
Tangó	1.5-2,0	31-33	Cha-cha	1.5-2,0	30-32
Bécsi keringő	1.00-1,5	58-60	Rumba	1.5-2,0	25-27
Slowfox	1.5-2,0	28-30	Paso doble	1.5-2,0	60-62
Quickstep	1.5-2,0	50-52	Jive	1.00- 1,5	42-44

(Kivétel a szóló táncokra vonatkozó IDSF szabályozás.)

24. Tánctér

24.1. A versenyző párok a versenyen táncaikat a tánctéren mutatják be.

24.1.1. A tánctér kötelező burkolata: parkett.

24.2. A tánctéren a verseny alatt csak a versenyző párok és a pontozóbírók tartózkodhatnak, a közönséget a tánctértől el kell választani.

24.3. A tánctér jellemző adatait a versenyrendezési kérelemben fel kell tüntetni.

24.3.1. Az esetleg nagy számban párosokat fogadó versenyek esetében alkalmazható az osztott pályás rendezés, amennyiben az az előzetes pályázatban is fel lett tüntetve, és a Szakági Elnökség azt engedélyezte. Az így kialakított parkett részeknek nem lehet kisebb a m^2 területe, mint az egy körben táncoló párosok számának 20-szoros szorzata.

24.3.2. Osztott pályás rendezés esetén a pályázat mellékleteként, a rendező köteles egy méretarányos teremrajzot, annak berendezési tervével is csatolni.

24.4. A döntnök megtagadja a tervezett tánctéren való hivatalos verseny rendezésének lehetőségét, ha a parkett burkolata balesetveszélyes, mérete nem megfelelő, nem sík és nem vízszintes a kialakítása.

24.5. Versenyt minimum $120 m^2$ nagyságú tánctéren lehet rendezni, melynek egyik oldala sem lehet 8 m-nél rövidebb

- 24.6. A verseny folyamán a táncteret meg kell tisztítani a felhordott szennyeződéstől és a ruhákról lehullott díszítésektől. A tisztítást a parkettpróba után is és a verseny szüneteiben is el kell végezni. Ha verseny közben valamilyen ok miatt a táncter balesetveszélyessé válik, akkor a versenyt félbe kell szakítani, és a táncteret versenyzésre alkalmas állapotba kell hozni.
- 24.7. A tánctéren nem lehet a közönség részére szolgáló asztalt, széket elhelyezni. A verseny során figyelmeztetni kell a közönséget akkor, ha úgy foglalnak helyet, hogy ezzel a táncter területét csökkentik.
- 24.8. A verseny alatt a közönség a tánctéren nem közlekedhet.

25. Tánckörök beosztása

- 25.1. A versenyeket az indulók létszámától függően kell egy, vagy több fordulóban, esetleg osztott pályán lebonyolítani. (Lásd; 25.8. pont táblázata)
- 25.2. A rendező a verseny menetét, illetve az első forduló táncköreinek beosztását a verseny kezdete előtt köteles kihirdetni, és verseny résztvevői által jól látható, hozzáférhető és olvasható helyen kihelyezni.
- 25.3. Az Országos Ranglistaversenyeken, a Magyar-, illetve Nemzeti Bajnokságon az első versenykörök beosztását az aktuális ranglista figyelembevételével kell elkészíteni úgy, hogy a ranglista alapján egyenlő erősségű tánckörök jöjjenek létre. A további fordulóban, ha a számlálást számítógép végzi, úgy a körbeosztást a számítógép véletlenszerű keverése adja, azonban ha a számlálást nem géppel végzik, úgy a további körök keverését a döntnök ellenjegyzése mellett a versenyvezető testület bármely tagja végezheti.
- 25.4. A Magyar Bajnokságokon, és a Nemzeti Bajnokságokon kiemelési rendszer alkalmazható, amely szerint a mindenkor aktuális ranglistán elfoglalt pozíció alapján, az alábbiak szerint meghatározott számú páros csak a verseny rendezése szerinti második fordulóban kezdi meg versenyzését.

Indulók létszáma	Kiemelt párosok létszáma
24 páros alatt	nincs
24 páros felett	3 páros

48 páros felett	6 páros
-----------------	---------

- 25.5. A továbbjutó párosok számának megállapításakor a kiemelt párosok létszámát is figyelembe kell venni.
- 25.6. A verseny folyamán az egyes fordulókból továbbjutott versenyző párok rajtszámát a következő forduló előtt nyilvánosan ki kell hirdetni.
- 25.7. Az egyes fordulókból a versenyző párok legalább 50%-át, de maximum 2/3-át kell tovább juttatni a következő fordulóba, feltéve, ha az nem a döntő.

25.8. A döntőbe jutó párok létszámát és a tartandó fordulókat az alábbiak szerint kell meghatározni:

Induló párok száma	Döntőben táncol	Forduló
2 pár	2 pár	Előtánc + döntő
3 pár	3 pár	Előtánc + döntő
4 pár	4 pár	Előtánc + döntő
5 pár	5 pár	Előtánc + döntő
6 pár	6 pár	Előtánc + döntő
7 pár	4 pár	Elődöntő + döntő
8 pár	5 pár	Elődöntő + döntő
9 pár	6 pár	Elődöntő + döntő
10-12 pár	6 pár	Elődöntő+ döntő
13-24 pár	6 pár	Elődöntő + középdöntő + döntő
25-48 pár	6 pár	Selejtező+elődöntő+középdöntő+döntő
48 pár felett	6 pár	Elősejtező+sejtező+elődöntő+középdöntő+döntő

25.8.1. A kiemelt versenyek esetében, 7 páros táncolja a döntőt, ha 7 páros nevezett az adott versenyre, vagy a középdöntőben holtverseny alakul ki a 7. helyig. (Kivétel a Nemzeti Bajnokság ahol amennyiben több fordulóból áll a verseny és holtverseny alakul ki a döntőbe jutásért a nyolcadik helyig, akkor a döntőben nyolc páros versenyezhet.) Az ettől eltérő esetekben az ún. „széttáncolás”-t kell alkalmazni.

25.8.2. A széttáncolás a középdöntőben kialakult holtverseny feloldására szolgál. A döntő előtt, külön fordulóban kell megrendezni, de a döntő megkezdése, és a széttáncolás utolsó táncának befejezése között minimum 15 percnél, maximum egy fordulónak lehet eltelni.

25.9. Amennyiben egy versenyen az induló párok létszáma azonnali döntő rendezését írja elő, akkor előtáncot kell tartani.

Az előtáncot az adott versenyzőtálynak megfelelően valamennyi táncban meg kell tartani. Azon minden a versenyen induló páros köteles részt venni. Az előtánc és a hozzá kapcsolódó döntő között minimum 15 percnél, maximum egy fordulónak

lehet eltelni. Az előtáncban alkalmazott egyes táncok időtartama minden táncból 1 perc.

25.10. "A-B" Döntő

25.10.1. Az Országos Bajnokságokon, a Magyar Bajnokságokon, és a Nemzeti Bajnokságokon minimum 24 induló pár esetén „A” és „B” döntő rendezhető.

25.10.2. A középdöntőben táncolt 12 párból az a 6, illetve holtverseny esetén 7 páros, akik a legtöbb x-et kapták táncolják az „A” döntőt. A többi páros a „B” döntőt.

25.10.3. Minden „A-B” döntő rendezése során előbb a „B” döntőt kell megrendezni.

25.10.4. Amennyiben a Nemzeti Bajnokságokon a 6. helyen 3-as holtverseny alakul ki a döntőbe jutásért, úgy az "A-B" döntő rendezési szisztémát nem lehet alkalmazni és 8 pár táncol a döntőben.

25.10.5. Az „A-B” döntő rendezése esetén az eredményhirdetés:

a. kötelező az „A” döntőben táncolt párosok részére. Elnevezése: DÖNTŐ:

b. lehetséges a „B” döntőben táncolt párosok részére. Elnevezése: KIS DÖNTŐ

25.10.6. A „B” döntőben táncolt párosok versenykönyvébe a 12.-től 7.-ig helyezés eredmény kerül bejegyzésre.

25.10.7. Az „A” döntő győztes párja az adott verseny bajnok párosa.

25.10.8. Az „A” döntőben táncoltak részére kötelező a díjak, érmek, oklevelek, kupák megfelelő számban való átadása. A „B” döntőben táncolt párosok részére a rendező döntése értelmében kerülnek átadásra az elismerések.

25.11. Újratáncolási rendszer (redance)

25.11.1. Alkalmazható bármely versenyen 20 pár fölötti induló létszám esetén.

25.11.2. Az újratáncolási rendszer első selejtező fordulójából az induló párok legfeljebb 50%-át kell továbbjuttatni, a második selejtező kört a megmaradt párokkal kell megtartani, kiválogatva közülük azokat, akik az első körből már kiválasztottakkal együtt jutnak a következő fordulóba. A redance alkalmazásával nem változnak a továbbjutási százalékokat meghatározó szabályok.

25.12. Az egyes tánckörökben táncolók létszáma az indulók létszámának és a tánctér nagyságának függvénye. A rendező a döntnökkel egyeztetni köteles a tánckörök beosztását.

25.13. Az egyes tánckörökben táncolók létszáma a gyermek és junior korosztályú versenyeken maximum a tánctér teljes nagysága/10m² lehet. Az ifjúsági és felnőtt korosztály versenyein a tánctér teljes nagysága/20 m².

26. Kiválasztás a következő fordulóba, pontozás

26.1. A Magyar TáncSport Szakszövetség hivatalos versenyein a pontozóbírók

26.1.1. a selejtező(k)ben, elődöntőben, középdöntőben a verseny hivatalos pontozólapján értékeli a versenyző párok teljesítményét. Az értékelés célja, hogy kiválasztásra kerüljön a következő fordulóba jutó, a továbbjutásra vonatkozó szabálypont szerinti megfelelő számú versenyzőpáros.

26.1.2. A kiválasztás a pontozólapon, írásban történik. A következő fordulóba jutásra kiválasztott páros rajtszámát egyértelműen kell megjelölni. Ha valamilyen jelölésen a pontozóbíró javít, akkor a javítást szignálnia kell. A nem egyértelmű, javítást nem szignált ill. nem a műsorvezető által kért számú "X"-et tartalmazó pontozólapot a számláló- bizottság nem fogadhatja el. A pontozóbírónak ekkor korrigálnia kell, még akkor is, ha ezért a versenyt meg kell állítani.

26.1.3. A selejtezőben, elődöntőben és középdöntőben a pontozás titkos. Miután az összes versenyben levő páros a versenyfajtának megfelelő kötelező táncot bemutatta, a pontozólapokat tánconként össze kell szedni (kivétel döntő nyílt pontozása) és a számlálóbizottságnak át kell adni.

26.1.4. Minden fordulóban minden táncnál pontosan annyi „X” jelet kell kiadni, amennyit a műsorvezető a forduló kezdetekor nyilvánosan kihírdetett.

26.1.5. A kért, ill. kiadott „X”-ek alapján a továbbjutók létszámának meghatározása a döntnök hatásköre.

26.1.6. A lépéshatár szabályok ellen vétőket a pontozólapon meg lehet jelölni, a szankcionálás a döntnök hatáskörébe tartozik.

26.1.7. A döntőben nyílt vagy zárt pontozás lehetséges. (A döntnök döntése értelmében.) Minden bemutatott táncot és minden döntőben táncoló versenyzőpárost külön kell értékelni

- 1) A nyílt pontozás kétféleképpen lehetséges:
 - a. a döntőben minden tánc után felmutatásra kerül minden egyes versenyzőpáros helyezési száma,
 - b. a döntőben bemutatott valamennyi tánc után kerül sor a helyezési számok nyílt felmutatására tánconként és versenyző páronként. Ebben az esetben a pontozóbíróknak a pontozólapra minden bemutatott tánc után fel kell írni az egyes pároknak adott helyezési számot, és ez alapján kell majd a végén nyíltan felmutatni az értékelést jelentő számokat.
- 2) Zárt pontozás esetén a versenybírók a pontozólapjaikon jelölik a helyezési számot minden táncra és párosra külön-külön vonatkoztatva. A pontozólapokat tánconként összeszedik. Az így jelölt bíránkénti pontozólapokat a számlálók összesítik. A pontozónkénti helyezési javaslatok a verseny eredményhirdetéséig nem nyilvánosak. Az eredményhirdetést követően a pontozás összesítő tábláját ki kell függeszteni a közönség számára megközelíthető helyen, olvasható minőségben. Az így kifüggesztett összesítő a rendező tulajdona. Azt eltulajdonítani tilos. Az összesítő táblából - amennyiben erre a rendező lehetőséget biztosít – mindenki saját költségén, másolatot kérhet.

26.2. A Számláló Bizottság

26.2.1. Az MTASZ hivatalos számláló programját használja.

26.2.2. A verseny eredményét az erre rendszeresített űrlapon, vagy számítógépes programban összesíti és a kapott pontszámokat a versenyjegyzőkönyvbe, és a versenyzők versenykönyvébe bevezeti. Az eredmény kiszámítása a döntőben a skating system alkalmazásával történik.

26.2.3. Akár számláló programmal, akár a hivatalos formanyomtatványon történik a számlálás, annak kifüggesztése, leghamarabb az adott verseny döntőjének befejezése után lehetséges.

26.2.4. Minden verseny összes eredményét, és versenyjelentését a versenyt követő két munkanapon belül köteles a

- a. számlálóprogramot használó szakember digitális formában megküldeni az MTASZ titkárságára.
- b. formanyomtatványt használó rendezvény rendezője megküldeni az MTASZ titkárságára.

26.3. Holtverseny

26.3.1. Az egyes fordulók eredménye alapján a Versenytánc Szabály létszámokra vonatkozó pontjainak figyelembe vételével a döntnök dönt a továbbjutók számáról.

26.3.2. Döntőbe jutásnál az alábbiak szerint kell eljárni:

- 1) hatodik helyen azonos eredménnyel rendelkező két pár (kettős holtverseny) esetén
 - a. kiemelt versenyen és tíztánc versenyen a döntőben 7 páros fog táncolni.
 - b. nem kiemelt de pontszerző versenyen verseny döntnökének eljárása szerint:
 - 1) vagy mind a két páros automatikusan a 6. helyet és az ezért járó pontszámot kapja, a döntőben már nem kell táncolniuk.
 - 2) vagy 7 páros táncolja a döntőt.
- c. ha két párnál több pár végez azonos eredménnyel a döntő előtti fordulóban, és a döntőbe jutásért így minimum hármass holtverseny van, akkor a holtversenyben lévő párokkal az ún. „széttáncolást” kell alkalmazni (*Kivétel Nemzeti Bajnokság ⇒ A döntőben 3-as holtverseny esetén 8 páros táncol. A széttáncolást 4-es holtverseny esetén kell alkalmazni.*): a holtversenyben levő párok valamennyi a versenyfajta kötelező táncot eltáncolják az alábbi tábla beosztása szerint:

Tánc	Min., Max. Idő	Tempó	Tánc	Min., Max. Idő	Tempó
Angolkeringő	0.45-1.00	28-30 ütem/perc	Cha-Cha-Cha	0.45-1.00	30-32 ütem/perc
Tangó	0.45-1.00	31-33 ütem/perc	Samba	0.45-1.00	50-52 ütem/perc
Bécsikeringő	0.30-0.45	58-60 ütem/perc	Rumba	0.45-1.00	25-27 ütem/perc
Slowfox	0.45-1.00	28-30 ütem/perc	Paso-Doble	0.45-1.00	60-62 ütem/perc
Quickstep	0.45-1.00	50-52 ütem/perc	Jive	0.30-0.45	42-44 ütem/perc

- 2) A széttáncolás során a pontozóbírók valamennyi tánc után helyre pontoznak zárt vagy nyílt pontozással (a döntnök döntése értelmében)
- 3) A számlálóbírók a „skating system” szerint kiszámítják a széttáncolás eredményét.
- 4) a széttáncolás eredménye alapján egészül ki a döntő mezőnye a kellő számú párral. (egy vagy több pár a holtverseny függvényében)
- 5) Bármely verseny utolsó helyein keletkezett holtverseny esetében, a párosok a jobb helyezések után járó továbbjutó pontokat kapják. (Tehát a holtverseny esetén mindenki kap 2 pontot)
- 6) Az adott verseny utolsó fordulóját követően az összesítőket ki kell függeszteni mindenki által megtekinthető helyre. Az esetleges észrevételeket a verseny döntnöke felé kell megtenni.

27. Formációs versenyek

27.1. A Versenyszabályzat formációs csapatokra vonatkozó érvényessége:

27.1.1. A Versenyszabályzat alábbi pontjai nem alkalmazhatók a formációs versenyeken: 3.1, 6, 12.1.1, 12.1.2, 12.1.3, 12.1.5, 13.1.1, 13.1.2, 13.2.2, 13.3, 14, 16, 17, 18, 19, 23, 25, 26

27.1.2. A Versenyszabályzat többi pontja érvényes a formációs versenyeken is.

27.2. Formációs tánc kategóriák;

27.2.1. Standard táncok: A koreográfiának tartalmaznia kell mind az öt standard táncot (angol keringő, tangó, bécsi keringő, slowfox, quickstep) és ezen kívül max. 16 ütemnyi bármilyen más táncot tartalmazhat.

27.2.2. Latin-amerikai táncok: A koreográfiának tartalmaznia kell mind az öt latin-amerikai táncot (cha-cha-cha, samba, rumba, paso doble, jive) és ezen kívül max. 16 ütemnyi bármilyen más táncot tartalmazhat.

27.2.3. Társasági táncok:

27.2.3.1 Standard táncok és olyan páros történelmi társastáncokra épülő koreográfiák amelyben max. 4 különböző tánc szerepelhet

27.2.3.2 Latin-amerikai táncok és olyan páros modern társastáncokra épülő koreográfiák amelyben max. 4 különböző tánc szerepelhet

27.3. Tánctechnikai megkötések;

27.3.1. Szóló táncmotívum (nem páros motívum) a standard táncokban táncként 8 ütemig engedélyezett, de mindösszesen 24 ütem lehet az egész koreográfián belül. Ez nem érvényes a latin-amerikai táncokra és azokra a társasági táncokra, amelyekben a szóló tánc / táncmotívum a tánc természetes része.

27.3.2. Emelések nem megengedettek. Emelésnek számít, ha egy táncos a partnere segítségével egyszerre mindkét lábával, több mint egy ütem időtartamra eltávolodik a talajtól.

27.4. Koreográfiai időtartamok;

Minden kategóriában (standard, latin-amerikai, társasági) egy koreográfia össz ideje max. 6 perc lehet a be- és kivonuló részekkel együtt. Ezen belül az értékelhető rész max. 4 és fél perc lehet, melynek határozottan el kell válnia a bevezető és kivonuló részekről.

27.5. Formációs csapatok tagjai:

27.5.1. A standard és a latin-amerikai formáció min. 6 és max. 8 táncospárból állhat.

27.5.2. A társasági-tánc formációban max. 12 pár táncolhat, de itt is ajánlott a 6 vagy 8 pár.

27.5.3. Egy táncos ugyanazon a versenyen csak egy csapat tagjaként versenyezhet. (kivétel: egyazon sportszervezet / egyesület több csapata)

27.5.4. A versenyzők névsorát és a versenykönyvét a verseny kezdete előtt le kell adni a versenyvezetőnek.

27.5.5. A verseny menetében a csapattagok bármelyik fordulóban tartalék tagokkal helyettesíthetők, de ezt az adott forduló előtt be kell jelenteni a versenyvezetőségnek a versenykönyv egyidejű leadásával.

27.5.6. A táncosok startjogosultságát lásd a 3.2., 3.5. bekezdésekben leírtakban.

27.6. Versenyruházat

27.6.1. Standard kategória: a férfiak fekete vagy éjszínké frakkban

27.6.2. Latin-amerikai kategória: a férfiak öltözéke lehet színes, de minden csapattagnak csak azonos színű. Kellékek használata tilos.

27.6.3. Társasági táncok kategóriájában a bemutatott táncok stílusának megfelelő öltözet. Kellékek megengedettek, de nem ajánlottak.

27.6.4. A verseny folyamán a versenyruházat nem változtatható.

27.7. Zene használat:

27.7.1. Bármilyen Hi-Fi minőségű hanghordozó használható, melynek sebessége minden helyszínen azonosan garantálható. Ajánlottak a digitális hanghordozók (CD, MD) A versenyek kiírásában előre kell tájékoztatni a csapatokat a technikai lehetőségekről.

27.7.2. Más formációktól származó formációs zenét a szerző beleegyezése nélkül vagy hasznosítási jog nélkül még kivonatosan sem szabad használni. Kivételt képeznek ez alól az általánosan ismert zeneszámok.

27.8. A táncterület nagysága

27.8.1. Bajnokságokon min 240 m^2 -nek kell lennie a tánctér nagyságának, melynek egyetlen oldalhossza sem lehet rövidebb, mint 14 méter.

27.8.2. Egyéb versenyeken egyik oldal hossza sem lehet rövidebb, mint 12 méter.

27.9. Próbalehetőségek

27.9.1. A versenyek helyszínén a versenyteremben minden formációnak azonos időtartamú, de min. 15 perc zenés próbalehetőséget kell biztosítani a verseny napján.

27.9.2. A 27.9.1 ponttól eltérni csak a rendező által a nevezett csapatok felé küldött, és azokkal egyeztetett előzetes értesítés alapján lehet, amelynek egyetlen indoka az

esetleges nagy létszámú nevezések miatt keletkezett időhiány a rendezéshez megkötött szerződésben foglaltak alapján.

27.10. A versenyek lebonyolítása:

27.10.1.A versenyt az induló csapatok létszámától függően több fordulóban kell lebonyolítani.

27.10.2.A verseny folyamán az egyes fordulókban továbbjutott csapatok rajtszámát a következő forduló előtt nyilvánosan ki kell hirdetni.

27.10.3.Az egyes fordulókban a csapatok legalább 50%-át, de maximum 2/3-át tovább kell juttatni a következő fordulóba feltéve, ha az nem a döntő.

27.10.4.A döntőbe jutó csapatok létszámát és a tartandó fordulókat az alábbi táblázat szerint kell meghatározni:

27.10.5.

Induló csapatok száma	Döntőben táncol	Forduló
2 csapat	2 csapat	Előtánc + döntő
3 csapat	3 csapat	Előtánc + döntő
4 csapat	4 csapat	Előtánc + döntő
5 csapat	5 csapat	Előtánc + döntő
6 csapat	6 csapat	Előtánc + döntő
7 csapat	4 csapat	Elődöntő + döntő
8 csapat	5 csapat	Elődöntő + döntő
9-12 csapat	6 csapat	Elődöntő + döntő
13- 24 csapat	6 csapat	Elődöntő + középdöntő + döntő

27.10.6.A kiemelt versenyek esetében, 7 csapat táncolja a döntőt, ha 7 csapat nevezett az adott versenyre, vagy a középdöntőben a pontozók egyenlő számú X-et adtak ki a 7. helyig.

27.10.7.Sorsolás: A döntnök minden forduló előtt sorsolással határozza meg a koreográfiák bemutatási sorrendjét.

27.10.8.A próbák és a verseny folyamán csak ugyanaz a koreográfia táncolható és ugyanaz a zene használható.

27.10.9.A Nemzeti Bajnokság megrendezéséhez min. 2 csapat részvétele szükséges. Egy csapat indulása esetén a Magyar TáncSport Szakszövetség Szakági Elnöksége dönt arról, hogy a nevezett csapat képviselheti-e Magyarországot a következő Nemzeti Bajnokságig a nemzetközi kiemelt versenyeken.

27.10.10.A Nemzeti Bajnokságon adott évben, ha egy kategóriában 24 csapatnál több indul, akkor e kategória versenyét a többi kategóriától külön napon kell megrendezni. E bajnokságot követő évtől kezdődően területi bajnokságokat kell tartani, ahonnan az egyes területeken induló csapatok helyezése alapján és számarányában, max. 24 csapat indulhat a Nemzeti Bajnokságon. A területi Bajnokságokat a Magyar TáncSport Szakszövetség Szakági Elnöksége írja ki. A Területi versenyeken indult csapatok létszámától függően a szakági illetékes javaslata alapján határozza meg a Versenytánc Szakág Elnöksége az egyes területekről továbbjutó csapatok összes létszámát a Területi versenyek nevezési határidejének lezárása után, de a verseny megkezdése előtt. A Területi versenyek helyszíni nevezése során a nevezett csapatokkal a rendező ismertetni köteles az ide vonatkozó szakági határozatot.

27.11. Versenyvezetőség:

27.11.1.Lásd: a 4. pontban leírtakat

27.11.2.Az 4.2. pontban leírtakon kívül a döntnök feladatai közé tartoznak továbbá a következők:

- a. A próbák alatt figyelemmel kíséri, hogy a csapatok betartják-e a formációs szabályokat.
- b. Ha a bemutatott versenypogramokban bárhol szabálytalanságot észlel a próbák vagy a verseny folyamán, akkor döntése szerint kizárhatja az érintett csapatot az adott versenyből.

27.12. Értékelési, minősítési feltételek a formációs versenyeknél:

27.12.1. Ütem és ritmus: annak mértékét minősíti, hogy

- a. egy formáció valamennyi párosa ütemben táncol-e?
- b. egy formációs csapat valamennyi párosa a koreográfia és a táncok ritmussának megfelelően táncol-e?
- c. egy formációs csapat valamennyi párosa testmozgásával a tánc tipikus ritmikáját mutatja-e be?

27.12.2. A koreográfia kivitelezése:

- a. A vonalvezetés precizitása képekben: egyenes vonalak és sorok, körök formái, az átlók térbeli helyzete, a szimmetrikus képek tükörazonossága, a nem szimmetrikus képek szemléletessége és olvashatósága.
- b. A vonalvezetés precizitása az átmenetekben: a képek közötti átmenetek szemléletessége és olvashatósága.
- c. A párosok illetve a táncosok közötti távolságok.
- d. A terület felosztás illetve területhasznosítás.
- e. A formáció elméletileg kigondolt középpontjának stabilitása a táncterületen.

27.12.3. A táncos teljesítmény:

- a. A táncok stílusának megfelelő bemutatása.
- b. A tánc specifikus mozgások minősége.
- c. Az egyéni táncképességek mutatott átlaga.

27.12.4. A táncos mozgás folyamatossága:

- a. A táncos zártság: a táncszámot folyamatosan át kell táncolni.

- b. A különböző táncok közötti átmenetek: az első ütemtől kezdve az új mozgásnak felismerhetőnek kell lennie.
- c. A táncos mozdulatokat nem szabad járással vagy futással megszakítani.
- d. A zene és a koreográfia összehangoltsága.

Formációs táncoknál a négy minősítési szempont mindegyikében a versenybíró minden fordulóban max. 10 pontot ad. Ezek összege dönti el azt, hogy a következő fordulóhoz melyik formáció kapja az „X” jelet. A döntőben a döntnök döntése alapján nyílt vagy zárt pontozás lehetséges. Az eredményszámlálás a Skating System szerint történik.

I. Záró rendelkezések

A jelenleg érvényes Versenyszabály felépítése, és tartalmi szerkezete az alábbi pontok alapján kapcsolható össze a Versenyszabály tervezethez:

Korosztályok, és osztályok megfeleltetése

Gy.I → Gy.I „D”

Gy.II → Gy.II „D” 50 pont alatt
 ↘ Gy.II „C” 50 pont felett

Jun.I → Jun.I „D” 300 pont alatt
 ↘ Jun.I „C” 300 és 600 pont között
 ↘ Jun.I „B” 600 pont felett

Jun.II E → Jun.II D Nulla ponttal, és nulla versenyszámmal

Jun.II D → Jun.II. D Az eddigi pontjait és versenyszámát megtartja

Jun.II C → Jun.II C Az eddigi pontjait és versenyszámát megtartja

Jun.II B → Jun.II B Az eddigi pontjait és versenyszámát megtartja

Ifi E → Ifi D Nulla ponttal, és nulla versenyszámmal

Ifi D → Ifi D Az eddigi pontjait és versenyszámát megtartja

Ifi C → Ifi C Az eddigi pontjait és versenyszámát megtartja

Ifi B → Ifi B Az eddigi pontjait és versenyszámát megtartja

Ifi A → Ifi A Az eddigi pontjait és versenyszámát megtartja

Feln. E → Feln. D. Nulla ponttal, és nulla versenyszámmal

Feln. D → Feln.. D Az eddigi pontjait és versenyszámát megtartja

Feln. C → Feln. C Az eddigi pontjait és versenyszámát megtartja

Feln. B → Feln. B Az eddigi pontjait és versenyszámát megtartja

Feln. A → Feln. A Az eddigi pontjait és versenyszámát megtartja

Feln. S → Feln. S. Az eddigi pontjait és versenyszámát megtartja

Egyedi kérelmeket a Szakági Elnökség bírál el!

I. számú melléklet: Ruhaszabály

1. Általános elv

A Magyar TáncSport Szakszövetség versenyein a különböző versenyszintekbe és korcsoportba tartozó versenyzőpárok csak az alábbi előírások szerinti versenyruházatban versenyezhetnek. A ruhaszabályzat elválaszthatatlan része a **mellékletek**, melyekben ábrákon láthatóak azok az általános elvek, amelyek követendők a versenyruhák elkészítésekor. (Ruhaaljak, nyakkivágások és ruhaujjak, valamint a takarandó felületek.)

2. Cipő

2.1. Lányok:

Gyermek korosztályban, kizárólag legfeljebb kb. 3,5 cm magasságú, bloksarkú cipő vagy szandál viselhető, junior I. korosztályban kb. 5 cm magas kubai vagy tűsarok megengedett. Junior II., ifjúsági, felnőtt és senior korosztályban nincs korlátozás. Gyermek I. / II. és junior I., csak testszínű harisnya viselhető necc harisnya nem engedélyezett, junior II., valamint ifjúsági, felnőtt és senior korosztályban nincs korlátozás.

2.2. Fiúk:

Bőr-, lakk, vagy hasított bőr cipő viselhető, fekete zoknival. Standard táncokban alacsony kb. 2 cm magas, latin amerikai táncokban kubai kb. 3,5 cm magas cipő javasolt.

3. Hajviselet

3.1. Lányok:

Gyermek és junior I. korosztályban bonyolult konty, pót-(mű) haj, színes hajlakk és csillám használata tilos. Fejpánt, fejdísz nem megengedett. Junior II., ifjúsági, felnőtt és senior korosztályban nincs korlátozás, de túlságosan bonyolult frizura nem kívánatos.

3.2. Fiúk:

Rövid haj ajánlott. A hosszú haját lófarokba kell összefogni.

4. Smink

- 4.1. Gyermek és junior I. korosztályban smink, műszempilla, műköröm, csillám, barnító és körömlakk nem engedélyezett.
- 4.2. Junior II., ifjúsági, felnőtt és senior korosztályban a smink engedélyezett, de túlzott smink nem kívánatos.

5. Ékszer

- 5.1. Gyermek és junior I. korosztályban semmilyen ékszer (pl.: gyűrű, karkötő nyaklánc, pánt) nem megengedett. Kicsi egyszerű fülbevaló engedélyezett.
- 5.2. Junior II., ifjúsági, felnőtt és senior korosztályban egyszerű, nem balesetveszélyes ékszer, fülbevaló engedélyezett.
- 5.3. A döntnök levetethet minden olyan ékszert, amely a táncosra, vagy a többi versenyzőre veszélyes lehet.

6. Öltözék

- 6.1. Hobby- /Bronz -Ezüst - Arany / Felnőtt, Senior korosztályok

Bármilyen, lehetőleg egyszerű, ízléses, alkalmi jellegű öltözék, konfekció öltözék. Követendő a II. számú melléklet / takarandó felületek /.

Versenyruha készíttatése esetén, az illető korosztály legalacsonyabb osztályának megfelelő öltözet viselendő. / lásd. 6.3. /

A Ruhaszabály 1-5. pontjai a Hobby osztályokban is követendőek.

- 6.2. Hobby - /Bronz -Ezüst -Arany / Gyermek I. / II., Junior I. / II., Ifjúsági korosztályok

Gyermek I., „D” Gyermek II. „D”, „C” osztályok,

6.2.1. Lányok:

Fekete szoknya + fehér színű: blúz, balett-trikó, vagy T-shirt, vagy egyszerű ruha, vagy egyszínű tornadressz szoknyával kombináltan.

- a. A szoknya max. 3 félkör lehet. Egy db, egy körből szabott alsószoknya megengedett. A szoknyán, vagy az alsószoknyán nem lehet fodor. A szoknya, vagy az alsószoknya fölhajtásában nem lehet merevítő, vagy damil. A szoknya hossza a térdkalács alá-, vagy fölé legfeljebb kb.10 cm-rel érhet. A tornadressz, balett-trikó nadrág-része takarja a fehéreneműt. A megengedett szabásokat, lásd az I. sz. mellékletben. A II. mellékletben szereplő területeket a ruhának fednie kell.
- b. Anyag:
Nem engedélyezett átlátszó, vagy fémszerű-fémszálas anyag használata. Azonos színű, de különböző anyagok használata engedélyezett. Csipke-anyag csak azonos színű, azonban nem áttetsző anyagra dolgozva alkalmazható.
- c. Szín:
Bármilyen színű (kivéve testszínű) anyag használata engedélyezett. A nadrág-résznek megegyező színűnek kell lennie a dressz, illetve ruha színével.
- d. Díszítés:
Semmilyen díszítés (strassz, kövek, toll, virág, flitter, masni, rojt, csipke-dísz rátét stb.) nem engedélyezett.

6.2.2. Fiúk:

Fekete nadrág, esetleg talppánttal. Fekete öv (fémcsattal is) megengedett. Sima, hosszú ujjú fehér ing (pamut, vagy műszálas pamut ajánlott). Mintás anyag nem engedélyezett. Állógallér és feltűrt ujj nem megengedett. Standard és latin-amerikai táncokban egyaránt fekete hosszú nyakkendő vagy fekete csokornyakkendő kötelező (fém nyakkendő tű engedélyezett). Az ing betűrve viselendő.

- a. Díszítés:
Semmilyen díszítés nem engedélyezett.

6.3. Junior I. „D”, „C”, „B” osztályok és Junior II., Ifjúsági, Felnőtt és Senior „D” osztály

6.3.1. Lányok:

díszítés nélküli versenyruha. A ruha kialakításánál figyelembe kell venni 6.4.1 a) és b). pontban foglaltakat **díszítés nélkül**. Fémszálas, flitter-vagy csillám anyag nem

megengedett. Különböző színek, csipke-anyag, csipke rá-, illetve betét, virág és rojt megengedett. A II. sz. melléklet szerinti bugyi és a mellvonal részeken a ruha nem lehet átlátszó.

a. Szín:

Bármilyen szín használata megengedett (testszín kivételével).

b. Díszítés:

Egyéb díszítés (strassz, kövek, toll, flitter, gyöngy, stb.) nem engedélyezett

6.3.2. Fiúk:

Latin táncokban fekete vagy éjkék nadrág, esetleg talppánttal. Fekete öv (fémcsattal is) megengedett. Ing, felsőrész: fekete, éjkék vagy fehér hosszú ujjú felsőrész. Állógallér és feltűrt ujj nem megengedett. Az ing, felsőrész betűrve viselendő. Az ing maximum a mellcsont aljáig lehet kigombolva, vagy nyitva. Fekete vagy sötétkék mellény választható. Standard táncokban fekete vagy éjkék nadrág és mellény, amelynek színe megegyező legyen a nadrág színével. Fehér hosszú ujjú ing, fekete hosszú nyakkendővel, vagy fekete csokornyakkendővel.

a. Anyag:

Átlátszó anyag alkalmazható díszítésként, de nem alapanyagként (az átlátszó anyag(ok) felületi aránya nem lépheti túl a 25%-ot).

b. Díszítés:

Fém nyakkendőű és kézelőgomb megengedett, egyébként nem engedélyezett.

6.4. Junior II., Ifjúsági, Felnőtt és Senior „C” osztály

6.4.1. Lányok

a. Latin – amerikai táncok:

Díszített versenyruha. A csípővonal és a combhajlat (bugyi alja) közti terület, valamint a keblek teljesen takartak legyenek (a csípővonal meghatározása: a csípőcsont legmagasabb pontja), lásd a II. sz. mellékletet.

A fenti testrészeken átlátszó anyag nem alkalmazható. Nem viselhető magasra felszabott bugyi, illetve tanga, a ruha kivágása nem lehet a csípővonalnál mélyebb és ezeken a területeken nem lehet átlátszó anyag. Álló helyzetben a szoknyának teljesen takarnia kell a bugyit. Ajánlott, hogy a bugyi tánc közben is minél kevesebbet látsszon. Kétrészes ruha esetén a felső rész nem lehet csak melltartó.

Szín:

Bármilyen szín (testszín kivételével). A bugyi a ruhával megegyező színű legyen.

b. Standard táncok:

Díszített versenyruha. Kétrészes ruha nem engedélyezett. A ruha hátán a kivágás nem lehet mélyebb a **derék** vonalánál. Nem lehet mély dekoltázs, a keblek teljesen takarva legyenek. Nem alkalmazható átlátszó anyag a keblek felületén és a derékvonal, valamint a combhajlat (bugyi alja) közötti területen. Ha a szoknya fel(ki) van vágva, a fel(ki) vágás legfeljebb térdig tarthat, semmiképpen sem magasabbra.

Szín:

Bármilyen szín (testszín kivételével).

6.4.2. Fiúk

a. Latin-amerikai táncok:

Nadrág: fekete vagy éjkék (átlátszó anyag nem lehet).
Ing/felsőrész: Bármilyen szín, beleértve a sokszínűt is, megengedett, kivéve a testszín. Átlátszó anyag alkalmazható díszítésként, de nem alapanyagként (az átlátszó anyag(ok) felületi aránya nem lépheti túl a 25%-ot). Az ing, illetve felső rész legyen betűrve a nadrágba. Nem viselhető ujjatlan, ing/felső rész. Az ing/felső rész a mellcsont aljáig lehet nyitva. Mellény, kiskabát, bolero kabát választható, melynek színe megegyező legyen a

nadrág színével. Nyakkendő, csokornyakkendő, kendő választható. Ha a kendőt viselik, akkor azt összekötve és az ingbe betűrve kell viselni.

Díszítés engedélyezett.

b. Standard táncok:

Fekete vagy éjkék nadrág és mellény, illetve fekete vagy éjkék nadrág és kiskabát, fehér hosszú ujjú inggel és fekete nyakkendővel, vagy fehér frakkinggel és fehér csokornyakkendővel és a szükséges kiegészítőkkel viselve. Fém, csíptetős nyakkendőű megengedett.

6.5. Junior II. „B” osztály, Ifjúsági, „B”, „A”, Felnőtt „B”, „A”, „S” osztályok, és Senior Open osztály,

6.5.1. Lányok

a. Latin-amerikai táncok

Díszített versenyruha (lásd a 6.4.1. a)

Standard táncok

b. Díszített versenyruha. (lásd a 6.4.1. b)

6.5.2. Fiúk:

a. Latin-amerikai táncok

Díszített versenyruha.(lásd a 6.4.2. a)

b. Standard táncok

Fekete vagy éjkék frakk, minden kiegészítőjével együtt.

6.6. Tanga viselése

Hölgyeknek egyetlen versenyszályban sem megengedett.

6.7. Minden esetben engedélyezett a saját korosztályában és osztályában az alacsonyabb korosztály és osztály szabályainak megfelelő ruhában versenyezni. (pl; Junior II. „D”

osztály viselhet gyerek I.-II., megfelelő ruházatot, de nem viselhet Junior II. „C” osztályban engedélyezett versenyruhát. Mindez érvényes a ruhaszabályban feltüntetett egyéb kiegészítőkre is.)

Kivétel: Átjárhatóságnál az összevont korosztályú és osztályú versenyek esetén, ahol a magasabb korosztály megengedőbb szabályai a mérvadóak.

- 6.8. Nemzetközi versenyeken az IDSF, illetve a rendező ország érvényben lévő ruhaszabályzata a mérvadó, hacsak a verseny kiírója másképp nem rendelkezik.
- 6.9. Vallási szimbólumok, díszítésként, vagy ékszerként nem megengedettek.
- 6.10. Ruha cseréje egy fordulón belül tilos, kivéve a ruházat további használatát lehetetlenné tevő balesetet.
- 6.11. Reklám (hirdetés)

A Magyar TáncSport Szakszövetség hivatalos versenyén egy szponzor maximum 40 cm² területű hirdetése helyezhető el a férfi táncos versenyruháján, a bal mellrészen vagy a bal karon, a nadrág bal oldali övtartójánál. A reklámfelirat nem lehet 5 cm-nél magasabb, vagy 21 cm-nél szélesebb. Nemzetközi versenyeken az IDSF ide vonatkozó szabályait kell figyelembe venni.

- 6.12. A versenyszabály mellékletei (Az IDSF ruhaszabályának rajzos melléklete)

Melléklet I. / 1. „Ruhaaljak”

Melléklet I. / 2. „Ruhaujjak”

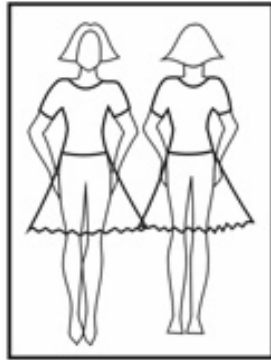
Melléklet I. / 3. „Ruha kivágások”

Melléklet II. / gyermek I./II., junior I./ II., ifjúsági, felnőtt, senior szabás megkötések, takarandó felületek

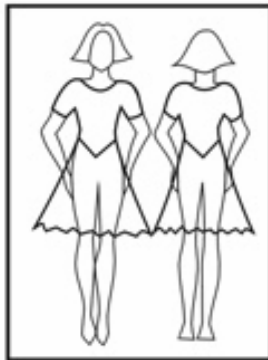
- 6.13. Hatálybalépés

Ezen Ruhaszabály kihirdetésétől számítva lép hatályba. Minden korábbi ruhaszabály, illetve egyéb a Ruhaszabállyal kapcsolatos rendelkezés hatályát veszti.

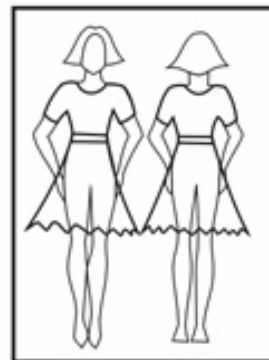
Melléklet I. / 1. „Ruhaaljak”



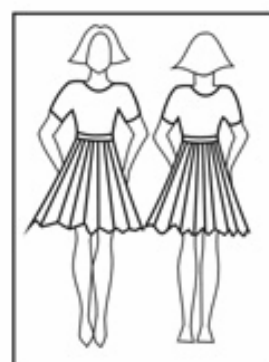
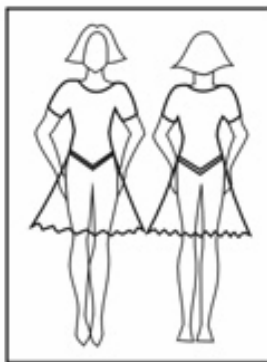
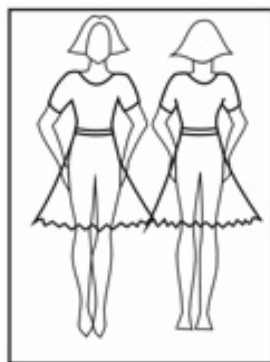
Style A



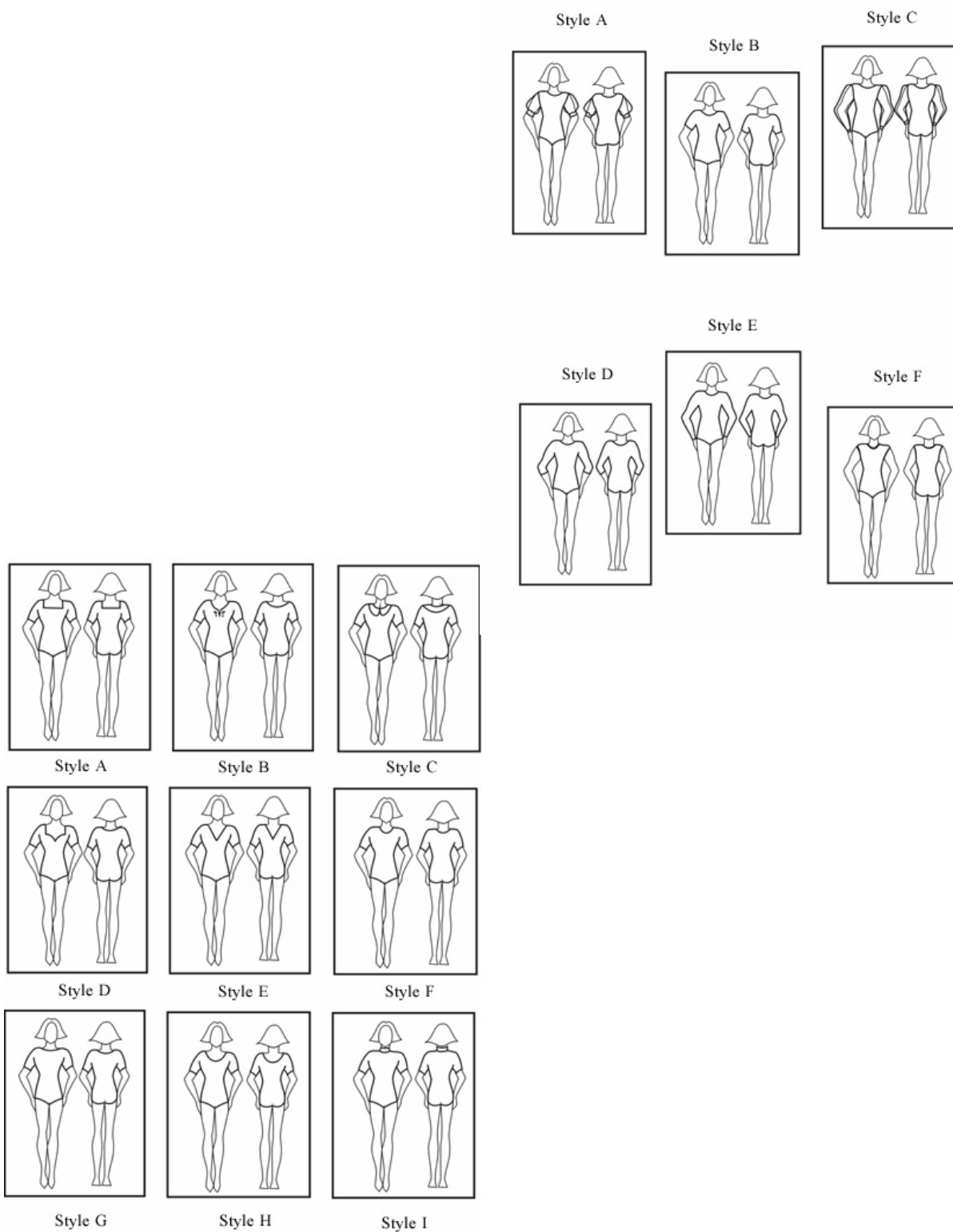
Style B



Style C



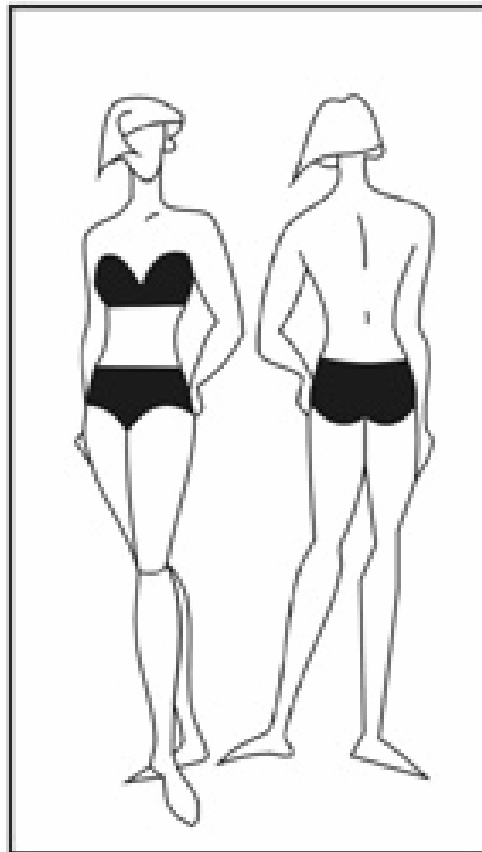
Melléklet I. / 2. „Ruhaujjak”



Melléklet I. / 3. „Ruha kivágások”

Melléklet II.

Gyermek I./II., junior I. / II., ifjúsági, felnőtt, senior szabás megkötések, takarandó felületek.



A jelenleg hatályos, kiadott ruhaszabály után

Eredeti: Magyar TáncSport Szakszövetség Versenytánc Szakág,

Németh Péter

2005. február 16.

II. számú melléklet: Figurakatalógus

Általános meghatározások:

1. **A Hobby kategóriában (Bronz,Ezüst,Arany) illetve a D, C osztályokban csak a figurakatalógusban meghatározott lépések táncolhatóak.**
 - 1.1. A figurakatalógus standard táncokból a *The Imperial Society Of Teachers Of Dancing - The Ballroom Technique*, latin táncokból a *Walter Laird - Technique Of Latin Dancing*, és a hozzá tartozó *Supplement* című könyvek leírásai alapján értendők.
 - 1.2. A figurák bármely kötésben táncolhatóak, amennyiben a kezdő és befejező pozíciók, a forgásmennyiségek, valamint az irányok a táblázatban és a jegyzetekben (notes) foglaltaknak megfelelnek.
 - 1.3. A figurák/ st., la. / csak a könyvben leírtaknak megfelelően bonthatók. (úgy, mint pl.: „CH: open basic 1-5-ig, ha changing feet követi”, stb.).
Egyéb bontás nem engedélyezett.
 - 1.4. A figurák kizárólag a könyv szerinti tartásban táncolhatóak.
 - 1.5. A szabad karokat természetesen kell használni.
 - 1.6. A könyvben foglaltaktól eltérő, extrém láb-, csípő-, felsőtest- és fejmozdulatok nem megengedettek.
2. Standard táncokban a megadott könyv figurái közül, az Oversway , a Left Whisk és a Contra Check nem megengedettek.
3. Cha-cha-cha-ban szambában és rumbában néhány figura táncolható *Shadow Pozícióban* is. Ilyenkor a könyvben leírtak szerint:
 - 3.1. A kéztartás vagy: “Bal kéz a jobb kézhez és jobb kéz a bal kézhez”, vagy: “Bal kéz a bal kézhez és jobb kéz a jobb vállhoz (árnyék pozíció azonos kéztartással)”. Cha-cha-cha-ban kéztartás nélkül is megengedett.
A kéztartás nélkül táncolt figurák időtartama maximum 4 ütem lehet, a lábváltást nem beleértve.

- 3.2. Shadow Pozícióban, a testsúly rumbában az ellentétes, cha-cha-cha-ban és szambában az azonos lábakon van.
- 3.3. A Shadow Pozícióban táncolható figurák a következők:
Rumba: Forward Walks, Cuban Rocks
Cha-cha-cha: Close Basic w/o turn (Hip Twist chasse-val és Ronde Chasse-val is),
Open Basic, Time Step (guapacha ritmusban is), Cuban Break, Split Cuban Break)
4. A figurák csak a könyvben megengedett ritmusokban táncolhatóak.
Cha-cha-cha-ban megengedett a „*guapacha timing*” használata, de csak a következő figurákban: Close Basic, Cross Basic, Time step danced with a latin cross on step 2 and 7, Fan, Turkish Towel, Check from Open CPP and Open PP
5. A cha-cha-cha –*chasse-k* helyettesíthetőek a következőkkel: Lock Step fwd, Lock Step bwd, Hip Twist Chasse, Crossover Chasse, Ronde Chasse, Ronde Close Chasse, Slip Chasse, Fwd és Bwd Runs

Standard táncok:

Angol keringő	Tangó
Hobby	Hobby
1. Closed changes	1. Walk
2. Natural Turn	2. Progressive Side Step
3. Reverse Turn	3. Progressie Link
4. Natural Spin Turn	4. Closed Promenade
5. Whisk	5. Rock Turn
6. Chassé from PP	6. Open Reverse Turn, Lady Otside
D és C osztály: Hobby 1.-6. figurák +	7. Back Corte
7. Closed Impetus	D és C osztály: Hobby 1.-7. figurák +
8. Hesitation Change	8. Open Reverse Turn Lady in Line
9. Outside Change	9. Progressive Side Step Reverse Turn
10. Reverse Corté	10. Open Promenade
11. Back Whisk	11. L. F. and R. F. Rocks
12. Basic Weave	12. Natural Twist Turn
13. Double Reverse Spin	13. Natural Promenade Turn
14. Reverse Pivot	14. Promenade Link
15. Back Lock	15. Four Step
16. Progressive Chassé to R	16. Back Open Promenade
17. Weave from PP	17. Outside Swivels
18. Closed Telemark	18. Fallaway Promenade
19. Open Telemark and Cross Hesitation	19. Four Step Change
20. Open Telemark and Wing	20. Brush Tap
21. Open Impetus and Cross Hesitation	21. Fallaway Four Step
22. Open Impetus and Wing	22. Basic Reverse Turn
23. Outside Spin	23. The Chase
24. Turning Lock	24. Fallaway Reverse and Slip Pivot
25. Closed Wing	25. Five Step
26. Turning Lock to R	+ Methods of preceding any promenade figure
27. Fallaway Reverse and Slip Pivot	
28. Hover Corté	
29. Drag Hesitation	
30. Fallaway Whisk	

Quickstep

Hobby

1. Quarter Turn to Right / Quarter Turn to Left (Heel Pivot)
2. Natural Turn
3. Natural Turn with Hesitation
4. Natural Pivot Turn
5. Natural Spin Turn
6. Progressive Chassé
7. Chassé Reverse Turn
8. Forward Lock

D és C osztály: Hobby 1.-8. figurák +

9. Closed Impetus
10. Back Lock
11. Reverse Pivot
12. Progressive Chassé to R
13. Tipple Chassé to R
14. Running Finish
15. Natural Turn and Back Lock
16. Double Reverse Spin
17. Quick Open Reverse
18. Fishtail
19. Running Right Turn
20. Four Quick Run
21. V6
22. Closed Telemark
23. Cross Swivel
24. Six Quick Run
25. Rumba Cross
26. Topsy to R and L
27. Hover Corté
28. Zig-Zag, Back Lock and Running Finish
29. Cross Chassé
30. Change of Direction

Slow Fox

C osztály

1. Feather
2. Three Step
3. Natural Turn
4. Reverse Turn (incorporation Feather Finish)
5. Closed Impetus and Feather Finish
6. Natural Weave
7. Change of Direction
8. Basic Weave
9. Closed Telemark
10. Open Telemark and Feather Ending
11. Top Spin
12. Hover Feather
13. Hover Telemark
14. Natural Telemark
15. Hover Cross
16. Open Telemark, Natural Turn to Outside Swivel and Feather Ending
17. Open Impetus
18. Weave from PP
19. Reverse Wave
20. Natural Twist Turn
21. Curved Feather to Back Feather
22. Natural Zig-Zag from PP
23. Fallaway Reverse and Slip Pivot
24. Natural Hover Telemark
25. Bounce Fallaway with Weave Ending

Latin-amerikai táncok

Bécsi keringő

D és C osztály

1. Natural Turn
2. Reverse Turn
3. Change from Natural to Reverse (fwd and bwd)
4. Change from Reverse to Natural (fwd and bwd)

B-A-S osztály /Open/: D-C 1-4. figurák +

5. Fleckerl
6. Contra check
7. + az IDSF által jóváhagyott alternatív figurák / pivot to R, left whisk

Cha-Cha-Cha

Hobby:

1. Time Step
2. Close Basic
3. Open Basic (three cha-cha-val is)
4. Fan
5. Hockey Stick
6. Check from OCPP, Check from OPP
7. Spot Turn to L., Spot Turn to R.
8. Underarm Turn to R., Underarm Turn to L.
9. Shoulder to Shoulder
10. Hand to Hand (Three cha-cha-val is)
11. Open Hip Twist
12. Turkish Towel

D és C osztály: Hobby 1.-12. figurák, +

13. Alemana (from Open Position/Fan Position; Finish A /B)
14. Cross Basic (lady's solo turn-nel is)
15. Cuban Break in Open Position
16. Cuban Break in Open CPP
17. Split Cuban Break in OCPP.
18. Split Cuban Break from OCPP and OPP
19. changing feet- method 1.
20. changing feet- method 2.
21. changing feet- method 3.
22. Open Hip Twist Spiral
23. Natural Top finish A, finish B
24. Close Hip Twist
25. Close Hip Twist Spiral
26. Reverse Top
27. Spiral
28. Rope Spinning
29. Sweetheart
30. Follow my Leader
31. Curl
32. Aida
33. Opening out from Reverse Top (spirál fordulattal is)

Samba

D és C osztály:

1. Natural Basic Movement
2. Reverse Basic Movement
3. Side Basic Movement
4. Outside Basic Movement
5. Progressive Basic Movement
6. Whisks to L, Whisks to R
7. Promenade Samba Walks
8. Side Samba Walk
9. Stationary Samba Walks
10. Reverse Turn
11. Corta Jaca
12. Travelling Botafogos
13. Shadow Botafogos
14. Promenade Botafogos
15. Travelling Voltas (to R; to L)
16. Criss Cross
17. Volta Spot Turn to R. for lady
18. Volta Spot Turn to L. for lady
19. Continuous Volta Spot Turn (to R; to L; Maypole)
20. Natural Roll
21. Close Rocks
22. Open Rocks
23. Backward Rocks
24. Plait
25. Circular Voltas (to L; to R; Roundabout)
26. Closed Volta
27. Contra Botafogos
28. Samba Locks in OPP
29. Samba Locks in OCPP
30. Rhythm Bounce
31. Simple Volta (to L; to R)
32. methods of changing feet
33. Argentine Crosses
34. Rolling off the Arm
35. Three Step Turn
36. Cruzados Walks (in sh. pos. on same foot)
37. Cruzados Locks (in sh. pos. on same foot)
38. Promenade to Counter Promenade Runs

Rumba

Hobby:

1. Basic Movement
2. Alternative Basic Movement
3. Forward Walks in Close Hold
4. Backward Walks in Close Hold
5. Fan
6. Hockey Stick
7. Spot Turn (to L; to R)
8. Underarm Turn (to L; to R)
9. Check from OCPP, OPP
10. Hand to Hand
11. Natural Top
12. Close Hip Twist (basic)
13. Alemana (from Fan Pos.; from Open Pos. With L to R hand hold)
14. Open Hip Twist
15. Side steps, (and Cucarachas)
16. Shoulder to Shoulder

D és C osztály: Hobby 1.-16. figurák, +

17. Forward Walks in Shadow Position
18. Alemana from Open Facing Pos., with Handshake Hold
19. Advanced Opening out Movement
20. Close Hip Twist (advanced)
21. Opening out to R & L
22. Spiral (turned to Fan Pos.; turned to OCPP is)
23. Curl (turned to OCPP is)
24. Reverse Top
25. Opening out from Reverse Top
26. Fallaway (Aida)
27. Cuban Rocks
28. Rope Spinning
29. Sliding Doors
30. Three Alemanas
31. Fencing (with Spot Turn Ending; with Spin Ending)
32. Three Threes
33. Continuous Hip Twist
34. Continuous Circular Hip Twist

Paso Doble

C osztály:

1. Appel
2. Basic Movement
3. Sur Place
4. Chasses (to R; to L)
5. Elevations (to R; to L)
6. Huit
7. Attack
8. Separation
9. Sixteen
10. Twist Turn
11. Promenade
12. Promenade Close
13. Promenade to Counter Promenade
14. Grand Circle
15. La Passe
16. Banderillas
17. Syncopated Separation
18. Fallaway Whisk
19. Fallaway Reverse
20. Spanish Line
21. Flamenco Taps
22. Chasse Cape
23. Travelling Spins from PP
24. Travelling Spins from CPP
25. Changing Feet Methods: 1beet hesitation
26. Changing Feet Methods: Syncopated Chasses (or Sur Place)
27. Changing Feet Methods: Left Foot Variation
28. Changing Feet Methods: Coup de Pique (from LF to RF; from RF to LF; ~ Couplet; Syncopated~)
29. Alternative Entries to PP (Method 1; 2; 3)
30. Twists
31. Separation with Fallaway ending
32. Separation with Lady's Caping Walks
33. Farol
34. Fregolina incorporating Farol

Jive

Hobby:

1. Basic in Place
2. Basic in Fallaway
3. Change of Place Right to Left
4. Change of Place Left to Right
5. Link
6. Change of Hands Behind Back
7. American Spin
8. Left Shoulder Shove (Hip Bump)
9. Curly Whip
10. Whip
11. Throwaway Whip
12. Double Cross Whip
13. Stop & Go
14. Rolling Off the Arm

D és C osztály: Hobby 1.-14. figurák, +

15. Promenade Walks Slow
16. Promenade Walks Quick
17. Change of Place with Double Spin
18. Fallaway Throwaway (Overturned ~)
19. Overturned Change of Place Left to Right
20. Ball Change (Hesitation; Kick~)
21. (Break)
22. Windmill
23. Spanish Arms
24. Toe Heel Swivels (Slow; Quick)
25. Flicks into Break
26. Simple Spin
27. Reverse Whip
28. Chicken Walks (with 3-8 of Fallaway Throwaway; with 3-8 of Overturned Change of Pl. L to R)

Magyar Táncsport Szakszövetség Szabályzata az igazolásról, átigazolásról és a
nyilvántartásról

1. Igazolási szabályok

- (1) Igazolt versenyzőnek az számít, aki valamely a Magyar Táncsport Szakszövetség sportszervezetének tagja.
- (2) Igazolt versenyző kortól és nemtől függetlenül bárki lehet, aki sportszervezetének belső szabályai szerint tag.
- (3) A sportszervezet képviselője versenykönyv megfelelő rovatában aláírásával igazolja a tagsági viszonyt.
- (4) A versenykönyv a Magyar Táncsport Szakszövetség hivatalos okmánya.
- (5) A versenykönyv – függetlenül attól, hogy ki vásárolja meg – kitöltés után a versenyző tulajdona.
- (6) A versenykönyvbe valótlan adatokat bevezetni vagy az abban levő adatokat meghamisítani, közokirat hamisításnak minősül.
- (7) A versenykönyvbe bármit bejegyezni a Magyar Táncsport Szakszövetség illetékesének, a versenyző sportszervezet vezetőjének vagy a versenyeken a versenyvezetői testület arra illetékes tagjának lehet.
- (8) A versenykönyvet a versenyzőtől adategyeztetés felvételének idejére vagy versenyen történő nevezés, illetve a verseny idejére lehet csak elvenni. (kivétel: fegyelmi eljárás)
- (9) Csak olyan versenykönyvvvel lehet versenyre nevezni, illetve versenyen rajthoz állni,
 - a. amely szabályosan és jól olvashatóan van kitöltve,
 - b. amelyikben benne van a versenyző fényképe,
 - c. amelyikből kitűnik, hogy a versenyző a Magyar Táncsport Szakszövetség melyik tagszervezetének a tagja,
 - d. amelyikben az adott versenyévadra érvényes versenyengedély van,
 - e. amelyikben érvényes sportorvosi igazolás van,
 - f. amelyből egyértelműen megállapítható a versenyző korcsoportja, versenyzőosztálya és partnere (partnernője) neve.

- (10) A versenyző a versenykönyvében a sportszervezethez való tartozás csak akkor érvényes, ha az adott rovat jól olvashatóan és egyértelműen van kitöltve; továbbá azt a sportszervezet vezetője vagy oktatója saját kezűleg aláírta. Nem lehet elfogadni az aláírás helyett csak a sportszervezet bélyegzőjét.
- (11) Valamennyi versenytánc szakági sportszervezet vezetőjének a sportszervezet minden versenyzőjének versenykönyvét záradékolni kell minden év elején az adott év január 01.-i állapotának megfelelően a tánconként addig megszerzett pontok és a versenyszály tekintetében. A versenyszály mellett zárójelben fel kell tüntetni, hogy a versenyző az aktuális partnerével az adott versenyszályban eddig mennyi versenyen állt rajthoz, külön-külön standard és latin-amerikai táncokban. Tíztánc verseny egy versenynek számít, amely a versenyző döntésétől függően a standard, vagy latin versenyek számához adandó. A záradékolás során adódó adatokat a Szakági Elnökségnek kötelező megküldeni. Záradékolás nélkül a versenyző versenyekre nem nevezhető.

2. Átigazolási szabályok

- (1) A Magyar Táncsport Szakszövetség hivatalos versenyein csak olyan amatőr versenyzőpárok állhatnak rajthoz, amelyek a Magyar Táncsport Szakszövetség valamelyik tagszervezetének tagjai- igazolt versenyzői.
- (2) A versenyzők különböző okok miatt sportszervezet cserélhetnek, vagyis az egyik sportszervezet tagjai közül kilépnek és egy másik sportszervezetbe belépve, annak tagjai lesznek.
- (3) Egyesületet cserélni – átigazolni – az átigazolási időszakban lehet. Az átigazolási időszak minden évben január 01.-től január 31.-ig tart. Ebben az időszakban minden sportszervezet részére a Magyar Táncsport Szakszövetség irodája köteles munkanapokon a bejelentett átigazolásokat haladéktalanul intézni.
- (4) Az átigazolás lebonyolítási szabályai a következők:
 - a. Az átigazolni szándékozó versenyzőpáros, táncos vagy táncosnő kitölti az erre a célra rendszeresített átigazolási űrlapot. Ilyen űrlapot minden sportszervezet köteles a Magyar Táncsport Szakszövetség irodájától beszerezni és tartani, a versenyző kérésére azt a versenyzőnek átadni.

- b. A versenyzőpáros, táncos vagy táncosnő régi sportszervezete rávezeti az átigazolási lap megfelelő rovataira a startjogosultságra vonatkozó vagy egyéb megjegyzéseit.
 - c. Az átigazolási lapot el kell juttatni a Magyar Táncsport Szakszövetség irodájába, ahol a Szakági Elnökség illetékese az átigazolási lapot záradékolja, külön feltünteti a startjogosultság időpontját és regisztrálja az átigazolást a nyilvántartásban, majd a záradékolt átigazolási lapot a megjelölt új sportszervezetnek megküldi.
 - d. A versenyzőpáros, táncos vagy táncosnő versenykönyvébe a sportszervezethez való tartozásra vonatkozó bejegyzéseket az érintett két sportszervezet értelemszerűen azonnal elvégzi.
 - e. Az átigazolás minden versenyzőpárosnak, táncosnak vagy táncosnőnek természetes joga. Átigazolási szándék miatt büntetni, retorziót alkalmazni nem szabad.
 - f. Az Elnökség egyes esetekben méltányossági okokból engedélyezhet átigazolást az átigazolási időn kívül is.
 - g. Ha a táncost bármilyen szerződés vagy írásos kötelezettség köti sportszervezetéhez, akkor az abban foglaltak az irányadóak.
- (5) Az átigazolás lehetséges különleges esetekben az átigazolási kívül is, ha
- a. a versenyzőpáros, táncos vagy táncosnő lakhelye megváltozik, másik településre költözik.
 - b. egyéb, állandó lakhelyváltozásnak nem minősülő esetben ideiglenes lakcímváltozásnál. (pl. tanulmányi vagy katonai szolgálat esetében)
 - c. közös megegyezéssel a régi, az új sportszervezet és a versenyző között, ha a felek ezt kellő indokkal alátámasztják.

3. Partnercsere

- (1) Ha egy versenyzőpáros tagjai különböző okok miatt nem kívánnak a továbbiakban együtt táncolni, versenyezni, akkor partnercserére kerül sor.
- a. A partnercserét minden esetben a Magyar Táncsport Szakszövetség illetékes Szakági Elnöksége jegyzi be a versenykönyvbe.

- b. A partnercsere után létrejövő új páros tagjainak versenyszálya lehet azonos és lehet egymástól eltérő.
 - 1. Azonos versenyszály esetén az új páros marad az eddigi versenyszályában.
 - 2. Eltérő versenyszály esetén – amennyiben egy versenyszálynál nagyobb a különbség, az újonnan létrejövő páros versenyszályai között- a Szakági Elnökség állapíthatja meg az új versenyszályt, figyelembe véve a versenyzőpáros és oktatója javaslatát.
 - 3. Eltérő versenyszály esetén – amennyiben szomszédos versenyszályokról van szó – csak a magasabb versenyszály választható.
 - 4. Az (1) pont b. 1-3 pontokban felsorolt esetekben a partnercsere után a pontok nullázódnak.
 - 5. Gyermek I. korcsoportokban partnercserekor az eddig megszerzett pontok számtani közepe bejegyzendő.
 - 6. Számtani közép kiszámításánál a kerekítés szabályai szerint kell eljárni.
 - c. Partnercserekor a szétvált páros tagjai eddigi közösen szerzett ranglista pontjaikat elvesztik.
 - d. Partnercsere egy versenyévadban csak egyszer lehetséges. Rendkívüli esetben a Magyar Táncsport Szakszövetség Elnöksége még egyszer engedélyezheti a partnercserét.
- (2) Amennyiben az új páros más-más sportszervezet versenyzőiből alakult, úgy a „vegyes-páros” létrejöttét csak az illetékes Szakági Elnökség engedélyezheti, de csak mindkét sportszervezet hozzájárulása alapján. A MTASZ Szakági Elnöksége minden esetben tiszteletben tartja, illetve minden sportszervezet belügyének tekinti azt, hogy az adott sportszervezet engedélyezi bármely versenyzője részére a „vegyes-páros” létrejöttét vagy sem.
- (3) Az Elnökség méltányossági okokból engedélyezheti az átigazolást az átigazolási időn túl is.
- (4) Amennyiben a táncost írásos szerződés köti a sportszervezetéhez, akkor az abban foglaltak az irányadók.

4. Osztály-visszaminősítés

Egy táncos amatőr versenyzői pályafutása során kérheti visszaminősítését egy osztállyal abban az esetben, ha az utolsó versenye óta minimum 2 év telt el. A kérelmet az amatőr táncos tagszervezete nyújtja be a Magyar Táncsport Szakszövetség Versenytánc Szakágának Elnökségéhez. A visszaminősítés az amatőr táncos pályafutása során csak egyszer lehetséges.

5. Nyilvántartás

- (1) A Magyar Táncsport Szakszövetség nyilvántartást vezet tagszervezeteinek tagjairól.
- (2) A szükséges adatokat a tagszervezetek nyilatkozataiból, valamint a versenyjelentésekből rögzíti a MTASZ irodája.
- (3) Új versenykönyv igénylését versenyengedélyt kérő lapon kell bejelenteni a MTASZ irodájának.
- (4) Az adatlap tartalmazza:
 - a. a versenyző(k) személyi adatait,
 - b. a versenyző(k) partnerének személyi adatait,
 - c. a versenyző(k) sportszervezetének nevét, székhelyét,
 - d. a sportszervezet vezetőjének aláírását,
 - e. a versenyző(k) 4x3 cm-es méretű színes, vagy fekete-fehér kényképét, mely nem lehet régebbi 3 hónapnál,
 - f. a sportorvosi engedély érvényességét.
- (5) A versenykönyvet a Magyar Táncsport Szakszövetség illetékes Szakági Elnöksége, valamint a MTASZ Elnökének aláírása hitelesíti.
- (6) A nyilvántartott adatokból megállapítható a
 - a. a versenyző sportszervezetének neve, székhelye,
 - b. a versenyző személyazonossága,
 - c. a versenyző partnerének személye, és tagszervezete,
 - d. a versenyző korosztálya,
 - e. a versenyző versenyzőosztálya,
 - f. a versenyző pontjainak száma.

- (7) Az elveszett versenykönyvek pótlására az új könyvek igényléséhez alkalmazott nyomtatványt kell kitölteni.
- (8) Csatolni kell a partner(nő) versenykönyvének fénymásolatát, a sportszervezet vezetőjének hitelesítő aláírásával.
- (9) A versenykönyv pótlásáért pótdíjat kell fizetni.
- (10) A pótdíj összege a mindenkor új versenykönyv árának a négyszerese.

II. Záró rendelkezések

- (1) A Versenyszabályzat hatályba lépésének ideje: 2005. október 01.
- (2) Ezen Versenyszabályzat hatályba lépésének napjától minden korábbi Versenyszabályzat, illetve a versenyszabállyal kapcsolatos rendelkezés hatályát veszti.
- (3) 2005. január 01-től csak olyan versenyeket lehet rendezni, amelyekre a Szakfelügyelő szervezet jelöli ki a pontozóbírókat, számlálókat, szövetségi ellenőrt és a döntnököt.

Záradék

Ezen versenyszabályzatot a MTASZ Elnökségének 2005. május 25.-i ülése elfogadta.

.....
Magyar TáncSport Szakszövetség Elnöke


.....
Magyar TáncSport Szakszövetség Versenytánc Szakág Elnöke

.....
Jegyzőkönyv hitelesítő

.....
Jegyzőkönyv hitelesítő